

БЕКІТЕМІН
«Ақмола облысы Білім басқармасының
Көкшетау қаласы Білім бөлімі
жанындағы Көкшетау қаласының
«Досық» балабақшасы» МКҚК
методік кабинетінің м.а.
Р.Н. Дәлжанова
08.2024

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для средней группы
на основе типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и
типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель: Сиберт Г.И.

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для средней группы
на 2024-2025 учебный год.**

№	Ме сяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Се нт яб рь	«Хотим всё знать»	<p>Слушание: Владеет навыками прослушивания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.</p> <p>Пение: Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.</p>	1
2		«Песни разных народов»	<p>Слушание: Развивает музыкальное мышление и воображение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.</p> <p>Пение: Выпалняет упражнения для распевания.</p>	1
3		«В мире звуков»	<p>Слушание: Развивает музыкальное мышление и воображение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.</p> <p>Пение: Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.</p>	1
4		«Музыкальные игрушки»	<p>Слушание: Развивает музыкальное мышление и воображение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.</p> <p>Пение: Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.</p>	1

№	Ме сяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Ок тяб рь	«Путешествие в мир музыки»	Слушание: Формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. Пение: Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыки освоения ритма в ходьбе друг за другом.	1
2		«Звонкие капельки»	Слушание: Формировать навыки слушания инструментальных пьес контрастного характера. Пение: Формировать навыки пения вместе со взрослым. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыки восприятия танцевального характера музыки.	1
3		«Осеннее настроение»	Слушание: Формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. Пение: Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыки освоения ритма в ходьбе друг за другом.	1
4		«В ритме праздника»	Слушание: Формировать навыки слушания инструментальных пьес контрастного характера. Пение: Формировать навыки пения вместе со взрослым. Музыкально-ритмические движения: Формировать навыки восприятия танцевального характера музыки.	1

№	Ме сяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Но яб рь	«Фантазируем, играем, песни звонко распеваем»	<p>Слушание: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p>	1
2		«Музыкальные загадки»	<p>Слушание: Обучать умению понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p>	1
3		«Веселые нотки»	<p>Слушание: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p>	1
4		«Традиции и обычаи Казахстана»	<p>Слушание: Обучать умению понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p>	1

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Декабрь	«Родные напевы»	<p>Слушание: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>	1
2		«Праздник собирает друзей»	<p>Слушание: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>	1
3		«Зимушка хрустальная»	<p>Слушание: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>	1
4		«Новогодние чудеса»	<p>Слушание: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p>	1

№	Ме сяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Ян ва рь	«По сугробам – хороводом»	<p>Слушание: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Петть вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
2		«Музыка рассказывает»	<p>Слушание: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Петть вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
3		«Слушаем и рассуждаем»	<p>Слушание: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Петть вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
4		«Музыкальный ветерок»	<p>Слушание: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Пение: Петть вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Фе вр ал ь	«Маленькие музыканты»	<p>Слушание: Обучать умению узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
2		«Песни, танцы, игры»	<p>Слушание: Обучать умению узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
3		«Краски музыки»	<p>Слушание: Обучать умению узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
4		«Мир вокруг нас»	<p>Слушание: Обучать умению узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	М а р т	«Праздник наших мам»	<p>Слушание: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
2		«Искусство и традиции казахского народа»	<p>Слушание: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p>	1
3		«Наурыз собирает друзей»	<p>Слушание: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
4		«Весна идет»	<p>Слушание: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	Апрель	«Спорт и музыка»	<p>Слушание: Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
2		«Звёздные мотивы»	<p>Слушание: Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
3		«Музыкальная мозаика»	<p>Слушание: Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
4		«Напевы казахской степи»	<p>Слушание: Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1	М ай	«Хоровод дружбы»	<p>Слушание: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
2		«Живая память»	<p>Слушание: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
3		«Дорога добра»	<p>Слушание: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1
4		«Детский сад»	<p>Слушание: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Пение: Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на ДМИ: Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	1