

БЕКТЕМІН
«Ақмола облысы білім және Ғылым департаментінің»
Көкшетау қаласы білім бөлімі
жанындағы Көкшетау қаласының
«Достық» балабақшасы» МКҚК
менгерушісінің м.а.
Р.Н. Адыжанова
«29» желтоқсан 2024

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для дошкольной группы
на основе типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и
типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения на 2024-2025 учебный год**

Музыкальный руководитель: Сиберт Г.И.

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для дошкольной группы
на 2024-2025 учебный год.**

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	С е н т я б р ь	«Хотим всё знать»	<p>Слушание: Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.</p> <p>Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.</p> <p>Игры, хороводы: Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцы: Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.</p>	2
2.		«Песни разных народов»	<p>Слушание: Различает характер мелодии.</p> <p>Пение: Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.</p> <p>Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p>Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2
3.		«В мире звуков»	<p>Слушание: Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.</p> <p>Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2
4.		«Музыкальные игрушки»	<p>Слушание: Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.</p> <p>Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	О К Т Я Б Р Ь	«Путешествие в мир музыки»	<p>Слушание: Формировать умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p>Пение: Формировать умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать высокий регистр.</p>	2
2.		«Звонкие капельки»	<p>Слушание: Формировать умения различать динамические оттенки музыки.</p> <p>Пение: Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p>	2
3.		«Осеннее настроение»	<p>Слушание: Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Пение: Формировать умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать высокий регистр.</p>	2
4.		«В ритме праздника»	<p>Слушание: Формировать умения различать динамические оттенки музыки.</p> <p>Пение: Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Н о я б р ь	«Фантазируем, играем, песни звонко распеваем»	<p>Слушание: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Музыкальные загадки»	<p>Слушание: Формировать умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Веселые нотки»	<p>Слушание: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Традиции и обычаи Казахстана»	<p>Слушание: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Д е к а б р ь	«Родные напевы»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Праздник собирает друзей»	<p>Слушание: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Зимушка хрустальная»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Новогодние чудеса»	<p>Слушание: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Я н ва р ь	«По сугробам – хороводом»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Музыка рассказывает»	<p>Слушание: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Слушаем и рассуждаем»	<p>Слушание: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Музыкальный ветерок»	<p>Слушание: Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Ф е в р а л ь	«Маленькие музыканты»	<p>Слушание: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Песни, танцы, игры»	<p>Слушание: Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Краски музыки»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Мир вокруг нас»	<p>Слушание: Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	М а р т	«Праздники наших мам»	<p>Слушание: Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Искусство и традиции казахского народа»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Наурыз собирает друзей»	<p>Слушание: Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Весна идет»	<p>Слушание: Воспитывать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения.</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	А п р е л ь	«Спорт и музыка»	<p>Слушание: Учить детей отмечать темповые изменения в произведениях.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2
2.		«Звёздные мотивы»	<p>Слушание: Воспитывать умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Музыкальная мозаика»	<p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Напевы казахской степи»	<p>Слушание: Воспитывать умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	М ай	«Хоровод дружбы»	<p>Слушание: Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение: Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2
2.		«Живая память»	<p>Слушание: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Дорога добра»	<p>Слушание: Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Детский сад»	<p>Слушание: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение: Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2