

БЕКТЕМІН  
«Ақмола облысы білім және Ғармасының  
Көкшетау қаласы білім бөлімі  
жанындағы Көкшетау қаласының  
«Достық» балабақшасы» МКҚК  
менгерушісінің м.а.  
Р.Н. Адыжанова  
«29» желтоқсан 2024

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для дошкольной группы  
на основе типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и  
типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения на 2024-2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Сиберт Г.И.**

**Перспективный план организованной деятельности «Музыка» для дошкольной группы  
на 2024-2025 учебный год.**

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	С е н т я б р ь	«Хотим всё знать»	<p><b>Слушание:</b> Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.</p> <p><b>Пение:</b> Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Танцы:</b> Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.</p>	2
2.		«Песни разных народов»	<p><b>Слушание:</b> Различает характер мелодии.</p> <p><b>Пение:</b> Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.</p> <p><b>Танцы:</b> Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2
3.		«В мире звуков»	<p><b>Слушание:</b> Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Пение:</b> Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2
4.		«Музыкальные игрушки»	<p><b>Слушание:</b> Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p><b>Пение:</b> Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	«Путешествие в мир музыки»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Формировать умение различать высокий регистр.</p>	2
2.		«Звонкие капельки»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умения различать динамические оттенки музыки.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцы:</b> Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p>	2
3.		«Осеннее настроение»	<p><b>Слушание:</b> Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Формировать умение различать высокий регистр.</p>	2
4.		«В ритме праздника»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умения различать динамические оттенки музыки.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Игры, хороводы:</b> Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцы:</b> Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	<b>Н о я б р ь</b>	«Фантазируем, играем, песни звонко распеваем»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Музыкальные загадки»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Веселые нотки»	<p><b>Слушание:</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Традиции и обычаи Казахстана»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Д ек аб р ь	«Родные напевы»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Праздник собирает друзей»	<p><b>Слушание:</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Зимушка хрустальная»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Новогодние чудеса»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	<b>Я н ва р ь</b>	«По сугробам – хороводом»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Музыка рассказывает»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Слушаем и рассуждаем»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Музыкальный ветерок»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Танцы:</b> Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	Ф е в р а л ь	«Маленькие музыканты»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Песни, танцы, игры»	<p><b>Слушание:</b> Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Краски музыки»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Мир вокруг нас»	<p><b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	<b>М а р т</b>	«Праздники наших мам»	<p><b>Слушание:</b> Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
2.		«Искусство и традиции казахского народа»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Наурыз собирает друзей»	<p><b>Слушание:</b> Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Весна идет»	<p><b>Слушание:</b> Воспитывать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2



№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	А п р е л ь	«Спорт и музыка»	<p><b>Слушание:</b> Учить детей отмечать темповые изменения в произведениях.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2
2.		«Звёздные мотивы»	<p><b>Слушание:</b> Воспитывать умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Музыкальная мозаика»	<p><b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение:</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Напевы казахской степи»	<p><b>Слушание:</b> Воспитывать умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая открыта богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2

№	Месяц	Тема	Задачи организованной деятельности	Часы
1.	<b>М ай</b>	«Хоровод дружбы»	<p><b>Слушание:</b> Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p><b>Пение:</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2
2.		«Живая память»	<p><b>Слушание:</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение:</b> Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>	2
3.		«Дорога добра»	<p><b>Слушание:</b> Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение:</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	2
4.		«Детский сад»	<p><b>Слушание:</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение:</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы:</b> Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на ДМИ:</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>	2