

ТВЕРЖДАЮ
И.О. Заведующая
ГККН «Детский сад «Достык»
Альжанова Р.Н.



**Перспективный план организованной деятельности на
основе Типового учебного плана организованной
деятельности на 2024-2025 учебный год на основе
Типового учебного плана дошкольного обучения и
воспитания и Типовой учебной программы
дошкольного воспитания и обучения
в предшкольной логопедической группе
№9 «Капелька»**

Воспитатели: Романова Г.В.
Солодовник О.А.

Перспективный план организованной деятельности на основе Типового учебного плана организованной деятельности на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного обучения и воспитания и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: сентябрь 2024-2025 учебный год

	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Разведение рук в стороны из положения "руки перед грудью", поднятие рук вверх и разведение в стороны из положения "руки за голову", поднятие рук со сцепленными в "замок" пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднятие рук вверх-назад одновременно, попеременно.</p> <p>Основные движения: Ходьба: Ходить в колонне по одному, по двое, по трое, на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу, с перешагиванием через предметы, боком, с поворотом в другую сторону.</p> <p>Бег: Бег в рассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.</p> <p>Прыжки: Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (3-4метра), в высоту с места (6-8метров), на двух ногах с обруча в обруч 40 сантиметров на одной и на двух ногах, на двух ногах с мешочком, зажатым между</p>

		<p>колен (до ориентира), произвольные прыжки со скакалкой.</p> <p>Метание, ловля, бросание: Подбрасывание мяча вверх и ловля, метать мешочки, асыки в цель на расстояний 2-2, 5 метров, перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками друг другу двумя руками от груди, бросать и ловить мяч двумя руками вверх, перебрасывание мяча друг к другу из – за головы (рас. 1.5 – 2 метра)</p> <p>Ползание, лазанье: Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо, ползание на четвереньках между предметами «змейкой», ползание по гимнастической скамейке опираясь на предплечья и колени, на животе подтягиваясь руками, лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p>Равновесие: Ходьба с перешагиванием через предметы, по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, по гимнастической скамейке, перешагивая кубики, по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу).</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое, равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения: Катание на велосипеде, самокате, на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу, повороты вправо и влево.</p> <p>Элементы спортивных игр: Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу</p>
--	--	--

	двумя руками от груди, в ведении мяча правой и левой рукой.
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Словарный запас. Обогащать словарный запас детей существительными обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Грамматический строй речи Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p>Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	Приобщать детей к доступным художественным произведениям, фольклору и миру театра; развивать интерес к книге.
Основы грамоты	Формировать представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать

	интерес к значению слова.
Казахский язык	Обучать умению правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; произносить специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ, ң, һ.
Основы математики	Знакомить со значением слова «один» (одна, одно), обозначающим не только один предмет, но и целую группу предметов как одну часть множества. Обучать умению создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
Конструирование	Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.
Рисование	Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок с характерными им особенностями, пространственные отношения между предметами, с их элементарными смысловыми связями.
Лепка	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Аппликация	Закрепить умения пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы,

	срезая уголки у квадрата или прямоугольника.
Музыка	<p>«Хотим всё знать» Слушание: Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых. Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. Музыкально-ритмические движения: Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом. Игры, хороводы: Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. Танцы: Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. «Песни разных народов» Слушание: Различает характер мелодии. Пение: Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. Музыкально-ритмические движения: Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем. Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений. Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. «В мире звуков» Слушание: Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру. Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. Музыкально-ритмические движения: Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом. Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. «Музыкальные игрушки» Слушание: Умеет распознавать</p>

		<p>музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.</p> <p>Пение: Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.</p> <p>Игра на ДМИ: Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Способствовать осознанию изменений, происходящих в жизни в соответствии со своим возрастом, поступлению в детский сад, школу, осознанию необходимости образования для достижения успеха в будущем, повышению мотивации к обучению в школе в будущем, познанию нового, приобретению необходимых для своей жизни навыков.</p>

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: октябрь 2024-2025 учебный год

Октябрь	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Передача друг другу мяча над головой (назад и вперед), повороты вправо, влево, поднимая руки вперед, наклоны вперед, прогибаясь, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса, поочередные подъемы согнутых и выпрямленных ног, прижавшись спиной к гимнастической стенке, держась руками за рейку на уровне бедер, наклоны вперед, коснуться ладонями пола, поднимая за спиной сцепленные руки, в стороны с поднятыми вверх руками.</p> <p>Основные движения:</p>

Ходьба:

Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках, высоко поднимая согнутую в колене ногу, с перешагиванием через предметы, в разном темпе, с изменением положения рук, с остановкой по сигналу взрослого, изменением направления движения, в рассыпную, между предметами. приставными шагами вперед, ходьба и бег, повторяющиеся в чередовании.

Бег:

Бег в рассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.

Прыжки:

Прыжки на двух ногах попеременно на правой и левой ноге, через рейки, шнуры предметы (высота 15 см), спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, через предметы по прямой на двух ногах (расстояние 6 метров), на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра), на правой и левой ноге поочередно между предметами (расстояние 3 метра)

Метание, ловля, бросание:

Бросать мяч о стену и ловить двумя руками, перебрасывание мяча одной рукой друг к другу, стоя в колонне, кругу, метание мешочка с песком в цель на расстояние (2-2,5 метра), вести мяч между предметами двумя руками (расстояние 4 метра), бросать и ловить мяч двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 метров)

Ползание, лазанье:

Ползание на четвереньках между предметами, на четвереньках (расстояние 3-4 метра), толкая головой мяч ползание, через три обруча (прямо, правым и левым боком), с подлезанием через несколько предметов подряд (под дуги), лазание по гимнастиче-

		<p>ской стенке до верха, не пропуская реек разноименным способом.</p> <p>Равновесие: Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубик, с перешагиванием через предметы, по ребристой поверхности, по канату, боком приставным шагом, руки на поясе (пятки на канате, носки на полу), с перекладыванием на каждый шаг вперед мяча из руки в руку перед собой или за спиной.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p> <p>Спортивные упражнения: Катание на самокате. Самостоятельно кататься на самокате по прямой и по кругу. Выполнять повороты вправо и влево.</p> <p>Элементы спортивных игр: Бадминтон. Отбивание волана ракеткой, направляя его в определенную сторону. Бросать мяч о стену и ловить двумя руками (элементы волейбола), бросать и ловить мяч двумя руками с продвижением вперед (элементы баскетбола).</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Словарный запас. Обогащать словарный запас детей существительными обозначающими</p>

	<p>предметы бытового окружения, прилагательными характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Грамматический строй речи Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p>Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	Приобщать детей к доступным художественным произведениям, фольклору и миру театра; развивать интерес к книге.
Основы грамоты	Формировать представление о том, что каждое слово имеет значение, прививать интерес к значению слова. Звуковой анализ слов: определять порядок гласных и согласных звуков в слове.
Казахский язык	Обучать умению правильно произносить и запоминать слова на казахском языке, употреблять эти слова; произносить специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ, ң, һ.
Основы математики	Знакомить на наглядной основе с образованием чисел 6, 7, 8, 9, 10, с цифрами

	от 0 до 9. Обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?»? «Какой?» и правильно отвечать на них.
Конструирование	Формировать умение строить конструкции по словесному описанию, на предложенную тему, самостоятельно, совместно со сверстниками. Обучение умению устанавливать связь между построенным строением и увиденным в окружающей жизни.
Рисование	На листе передавать положение предметов в пространстве, понимать, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать и менять положение), передавать образы предметов живой природы через несложные движения и позы (растения, животные, птицы).
Лепка	Формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины: овощи, фрукты, игрушки, посуду, передавая характерные детали, пользуясь движениями всей кисти руки и пальцев; фигуры человека и животного с соблюдением элементарных пропорций.
Аппликация	Вырезать знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.
Музыка	<p>«Путешествие в мир музыки»</p> <p>Слушание: Формировать умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.</p> <p>Пение: Формировать умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая</p>

		<p>характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать высокий регистр.</p> <p>«Звонкие капельки»</p> <p>Слушание: Формировать умения различать динамические оттенки музыки.</p> <p>Пение: Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p> <p>«Осеннее настроение»</p> <p>Слушание: Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Пение: Формировать умения точно интонировать несложные попевок в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить выполнять ведение хоровода по кругу.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать высокий регистр.</p> <p>«В ритме праздника»</p> <p>Слушание: Формировать умения различать</p>
--	--	---

		<p>динамические оттенки музыки.</p> <p>Пение: Формировать умения различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Игры, хороводы: Учить менять движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцы: Свободно исполняет элементы танцевальных движений.</p> <p>Игра на ДМИ: Формировать умение различать тембр звучания инструмента.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Совершенствовать понятие о родственных связях (дедушка, бабушка, близкие родственники), знать свою родословную. Воспитывать у детей желание заботиться о своих членах семьи, уважать старших, заботиться о младших, помогать по домашним делам, выражать словесно свои добрые чувства членам семьи.</p>

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: ноябрь 2024-2025 учебный год

Ноябрь	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	Общеразвивающие упражнения: Наклоны

		<p>вперед сидя, стоя на коленях, ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) на расстояние 5 метров, упражнения на пресс: в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз) на гимнастической стенке, вися на руках, ноги вместе, махи ногами (5–6 раз).</p> <p>Основные движения:</p> <p>Ходьба: Ходить в колонне по одному, по двое, по трое, на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп, высоко поднимая согнутую в колене ногу, с перешагиванием через предметы, боком, с поворотом в другую сторону, с изменением положения рук, с остановкой по сигналу взрослого, изменением направления движения; врассыпную.</p> <p>Бег: Бег врассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.</p> <p>Прыжки: Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах (расстояние 3 метра) чередуя прыжок на двух, одной ноге, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), на правой и левой ноге (попеременно) между предметами до обозначенного места (расстояние 3 метра), из обруча в обруч на расстоянии 40 сантиметров на одной и на двух ногах, спрыгивание с высоты в обозначенное место, на двух ногах с продвижением вперед на (расстояние 3-4)</p> <p>Метание, ловля, бросание: Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5-2 метра), бросание мяча вверх и ловля его</p>
--	--	---

		<p>двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 м).</p> <p>Ползание, лазанье: Ползание на четвереньках подталкивая головой набивной мяч (вес 0,5 кг) в прямом направлении (расстояние 3-4 м), лазание по гимнастической стенке до верха с переходом на другой пролет и спуском вниз, по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками, переползая через препятствия.</p> <p>Равновесие: Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, с перекладыванием маленького мяча одной руки в другую перед собой и за спиной, с перекладыванием на каждый шаг вперед мяча из руки в руку перед собой, по ребристой поверхности.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Спортивные упражнения: Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, после разбега.</p> <p>Элементы спортивных игр: Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая ее от шайбы (мяч</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи Закрепить умение правильно, отчетливо произносить звуки, обучать умению различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p>

		<p>Словарный запас. Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.</p> <p>Грамматический строй речи Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p>Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
	Художественная литература	Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, понимать их содержание, различать причинно-следственные связи, жанры (сказка, рассказ, стихотворение), чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова), оценивать поступки героев произведения.
	Основы грамоты	Формировать понятие о слоге, делить слова на слоги, определять их количество и порядок. Учить составлять слова из слогов (устно).
	Казахский язык	Продолжить развивать речевой и артикуляционный аппараты, дыхание и четкую дикцию.

Основы математики	Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10-ти. Знакомить на наглядной основе с образованием чисел 6, 7, 8, 9, 10, с цифрами от 0 до 9. Обучать умению различать вопросы «Сколько?», «Который?»? «Какой?» и правильно отвечать на них.
Конструирование	Побуждение к коллективному сюжетному конструированию. Развивать творческое мышление и воображение. Закреплять умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, используя способы конструирования из бумаги.
Рисование	Обучать умению выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей, опираясь на знание форм, относительную величину частей и их расположение, окраску предметов, основываясь на знании цветов и их оттенков, подбирать цвета по своему вкусу.
Лепка	Учить передавать образ наблюдаемого предмета, лепить предмет в разных положениях, самостоятельно находить индивидуальное решение образа; сглаживать поверхность формы влажной тряпочкой и использовать в работе стеки.
Аппликация	Применять различные методы (симметричные, контурные) и приемы (прямой, изогнутый край, орнамент, элементы флористики) аппликации, выполнять работу из различных материалов (бумага, ткань, натуральные материалы).
Музыка	«Фантазируем, играем, песни звонко распеваем» Слушание: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения:

Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.

Танцы: Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.

Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

«Музыкальные загадки»

Слушание: Формировать умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.

Музыкально-ритмические движения:

Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.

Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.

«Веселые нотки»

Слушание: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроением.

Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Музыкально-ритмические движения:

Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.

Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.

Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.

«Традиции и обычаи Казахстана»

Слушание: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского

		<p>музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Закреплять представления о предметах, их признаках и назначении.</p> <p>Обучать умению самостоятельно определять и называть материалы, из которых сделаны предметы, характеризовать их качества и свойства.</p>

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: декабрь 2024-2025 учебный год

Декабрь	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка", ползание на животе с помощью рук (3 метра), выполнение полуприседания (6-7раз) приседания, вынося руки вперед, захватывание и перемещение пальцами ног мелких предметов.</p> <p>Основные движения: Ходьба: Ходьба в колонне поодному, на носках, пятках, высоко поднимая согнутую в колене ногу, с перешагиванием через предметы, в разном темпе; с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого, изменением направления движения, в рассыпную, между предметами,</p>

		<p>приставными шагами вперед, ходьба и бег, повторяющиеся в чередовании.</p> <p>Бег: Бег в рассыпную, парами, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, "змейкой" между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.</p> <p>Прыжки: Спрыгивать с высоты, прыжки на правой и левой ноге поочередно между предметами (расстояние 3 метра), вокруг себя.</p> <p>Метание, ловля, бросание: Бросать мяч о стену и ловить двумя руками, метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра, вести мяч между предметами двумя руками (расстояние 4 метра), бросать и ловить мяч двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 метров).</p> <p>Ползание, лазанье: Ползать на четвереньках (расстояние 3–4 метра), толкая головой мяч, пролезать в обруч разными способами лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p>Равновесие: По ограниченной поверхности приставным шагом, а носках, по скамейке, по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу), по ребристой поверхности, по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и</p>
--	--	---

	<p>прыжком</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Спортивные упражнения: Катание на санках с горки по одному и по двое, поднимание с санками на горку.</p> <p>Элементы спортивных игр: Хоккей: Прокатывание шайбы клюшкой в заданном направлении, закатывание ее в ворота.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. Выполнять артикуляционные упражнения.</p> <p>Словарный запас. Использовать в речи многозначные слова, слова-синонимы и антонимы, уметь подбирать признаки, действия к предмету и предметы к заданному действию.</p> <p>Грамматический строй речи Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным.</p> <p>Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>

Художественная литература	Способствовать эмоциональному восприятию литературных произведений, понимать их содержание, различать причинно-следственные связи, жанры (сказка, рассказ, стихотворение), чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова), оценивать поступки героев произведения.
Основы грамоты	Формировать понятие о слоге, делить слова на слоги, определять их количество и порядок. Учить составлять слова из слогов (устно).
Казахский язык	Формировать навыки произношения и понимания названий продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни.
Основы математики	Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10-ти на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
Конструирование	Формировать умения работать по готовой выкройке, несложному чертежу, использование ножниц для надрезов и вырезания по контуру.
Рисование	Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Лепка	Формировать навыки лепки фигур человека, животных в движении, правильно передавая пропорции, положение рук, ног. Обучать умению передавать признаки предметов:

		длинный и короткий, толстый и тонкий; соблюдать относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая их одну к другой и сглаживая места скреплений.
	Аппликация	Знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки), с убранством юрты (кереге, уык, шанырак, склеп, баскур), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами.
	Музыка	<p>«Родные напевы»</p> <p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Праздник собирает друзей»</p> <p>Слушание: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить</p>

		<p>выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Зимушка хрустальная»</p> <p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Новогодние чудеса»</p> <p>Слушание: Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера</p>
--	--	--

		<p>музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Формировать умение свободно ориентироваться в помещении, на участке детского сада, в ближайшем микрорайоне. Знать виды специальных транспортных средств, их оснащение для выполнения определенного вида работ, знать применение мобильных телефонов, смартфонов, компьютеров, интернета, телевизора, соблюдать правила безопасности при их использовании.</p>

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: январь 2024-2025 учебный год

Январь	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Перекладывание предмета из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой, хлопок перед собой и руки за спину, вращение кистями рук, сжатие и разжимание пальцев рук.</p> <p>Основные движения:</p> <p>Ходьба: Ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу, с изменением положения рук, с остановкой по сигналу взрослого, изменением направления движения, в рассыпную.</p> <p>Бег:</p>

		<p>Высоко поднимая колени, в колонне по одному с перешагиванием через предметы, змейкой без ориентира, непрерывный бег между предметами до 2 минут, на скорость, в рассыпную между кеглями.</p> <p>Прыжки: Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 4 м), на правой и левой ноге поочередно между предметами, в длину с места, прыжки по прямой (расстояние 6 м), в высоту с места (6-8 метров).</p> <p>Метание, ловля, бросание: Метать мешочки с песком, асыки в цель на расстоянии 2–2,5 метра, бросать мяч верх, вести мяча между предметами двумя руками (расстояние 4 м), перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя в шеренгах, бросать мяч через шнур и ловить двумя руками, одной рукой (правой левой поочередно)</p> <p>Ползание, лазанье: Пролезать через несколько предметов подряд, ползать на четвереньках (расстояние 3-4 метра) толкая головой мяч, пролезать в обруч разными способами, ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками, лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p>Равновесие: Ходьба гимнастической скамейке, переключивание на каждый шаг вперед мяча из руки в руки перед собой или за спиной, ходьба по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу), ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, с перешагиванием через набивные мяч.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на</p>
--	--	---

		<p>вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: Движения в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением, красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку, шаг прямого галопа, движение парами по кругу. Перестроение с расхождением и схождением в парах. Приставной шаг с приседанием "пружинка" с наклоном головы в стороны, движение рук вместе.</p> <p>Спортивные упражнения: Катание на санках: торможение при спуске, катание друг друга, поднимание с санками на горку, ходьба на лыжах.</p> <p>Элементы спортивных игр: Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. Выполнять артикуляционные упражнения.</p> <p>Словарный запас. Формировать умения понимать и использовать необходимые слова для общения и описания различных предметов.</p> <p>Грамматический строй речи Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения.</p> <p>Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и</p>

	<p>спокойным.</p> <p>Творческая речевая деятельность.</p> <p>Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Совершенствовать умение пересказывать эмоционально, логически содержание произведения, сохраняя последовательность сюжета, развивать диалогическую речь, выражать свое отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Рассказывать о том, как литературный герой воспринимает тот или иной поступок, понимать скрытое поведение героев.</p>
Основы грамоты	<p>Формировать первоначальные представления о предложении (без грамматического определения), понимать, что предложение состоит из слов. Словесный анализ предложения: делить простые предложения на слова, определять порядок и количество слов в предложении. Развивать умение составлять предложение к предложенному слову.</p>
Казахский язык	<p>Обучать умению понимать и произносить слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами и употреблять их в разговорной речи.</p>
Основы математики	<p>Формировать представление о равенстве, обучать умению определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p>
Конструирование	<p>Конструирование из природного, бросового материала.</p> <p>Обучать умению целесообразно</p>

	использовать природный материал. Совершенствовать навыки планирования своей деятельности при работе с природным и бросовым материалом, уметь работать целенаправленно, проявляя самостоятельность и творчество. Развивать творческое воображения, уметь создавать поделку с опорой на наглядность, собственные представления, по замыслу.
Рисование	Формировать умение использовать изобразительные приемы (штрихи, смешивание красок, кляксография, нитки).
Лепка	Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве природы игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.
Аппликация	Выполнять сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи.
Музыка	«По сугробам – хороводом» Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Танцы: Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки. Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. «Музыка рассказывает» Слушание: Знакомить детей с

		<p>произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Слушаем и рассуждаем»</p> <p>Слушание: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Музыкальный ветерок»</p> <p>Слушание: Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>Танцы: Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p>
--	--	--

		Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.
	Ознакомление с окружающим миром	Развивать представления о людях разных профессий; о содержании, характере и значении результатов труда; о труде работников детского сада. Обучать умению использовать знания о трудовом процессе в рассказе о труде своих родителей, замечать взаимосвязь людей в труде. Подводить к осознанию того, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека, и к ним нужно бережно относиться. Уважать ветеранов труда, пожилых людей, оценивать их труд. Участвовать в совместной трудовой деятельности, доводить начатое дело до конца, прививать самостоятельность и ответственность. Воспитывать в группе желание поддерживать чистоту, протирать игрушки, ухаживать за существами в уголке природы, ответственно выполнять дежурные обязанности, добиваться запланированного результата, оценивать и уважительно относиться к результатам труда, творческой деятельности себя и сверстников, оказывать помощь младшим, при необходимости самому за ней обращаться. Понимать, что окружающие предметы, игрушки созданы трудом человека и бережно относиться к ним.

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: февраль 2024-2025 учебный год

Февраль	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	Общеразвивающие упражнения: Сидя, повернуться и положить предмет позади себя, повернуться, взять предмет,

		<p>лежа на спине: подъем ног вверх, движения ногами, как при езде на велосипеде, перевороты со спины на живот и обратно, прогибание и приподнимание плеч, разведение рук в стороны.</p> <p>Основные движения:</p> <p>Ходьба: Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, с перешагиванием через скакалку, высоко поднимая колени; через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой.</p> <p>Бег: Бег с перешагиванием через бруски, с перестроением в три колонны (на ходу взять кегли), на скорость с переходом на бег без ускорения несколько раз, на скорость шеренгами, челночный бег, медленный бег по пересеченной местности</p> <p>Прыжки: Перепрыгивание через шнур, линии, попеременно на правой и левой ноге, прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 4м), в длину с места, на правой и левой ноге поочередно между предметами расстояние (3 метра)</p> <p>Метание, ловля, бросание: Вести мяча между предметами двумя руками (расстояние 4м), перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 1,5–2 метра), метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра,</p> <p>Ползание, лазанье: Ползать на четвереньках «змейкой» между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, Пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Равновесие: Ходьба по ребристой поверхности, с перешагиванием через предметы, по гимнастической скамейке, приставляя пятку</p>
--	--	--

		<p>одной ноги к носку другой, руки за головой, по канату приставным шагом (пятки на канате, носки на полу)</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Спортивные упражнения: Ходьба на лыжах. Элементы спортивных игрВыборание на горку ступающим шагом прямо, елочкой. Умение спускаться в низкой стойке, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, снимать и надевать лыжи, переносить лыжи под рукой.</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи Формировать навыки определения местоположения звуков в слове (начало, середина, конец), развивать фонематический слух. Выполнять артикуляционные упражнения. Словарный запас. Развивать умение правильно использовать существительные и обобщающие слова. Грамматический строй речи Формировать умения образовывать и употреблять однокоренные слова, глаголы с приставками, использовать формы речевого этикета; употреблять простые и сложные предложения. Связная речь Побуждать к началу самостоятельного диалога с окружающими, внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы и давать короткие или полные ответы на поставленные вопросы, вести себя культурно во время беседы, быть тактичным и спокойным. Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью</p>

	<p>взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Рассказывать стихотворение наизусть, выразительно, с интонацией. Развивать умение инсценировать художественное произведение распределив его на роли. В ролях передавать настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа. Выполнять свою роль в постановке выразительно, самостоятельно.</p>
Основы грамоты	<p>Подготовка руки к письму. Знакомить с правилами правильного положения спины при письме. Обучать умению ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство. Обучать штриховке, раскраске геометрических фигур, овощей, фруктов; обводить готовые рисунки, не выходя за контуры.</p>
Казахский язык	<p>Закрепить прямой и обратный счет до 10-ти. Обучать умению понимать и употреблять слова и предложения на казахском языке. Формировать навыки применения существительных в единственном и множественном числах.</p>
Основы математики	<p>Подводить к пониманию того, что количество предметов не зависит от их размера, расстояния между ними, формы, расположения, а также направления счета. Обучать умению определять длину, высоту, ширину и полноту предметов (5 и более), располагать предметы по величине в порядке возрастания и убывания. Использовать в речи математические термины, отражающие отношения между</p>

		предметами по величине.
	Конструирование	Приобщать к конструированию из натуральных (дерево, хлопок, шерсть, нитки, асык, бумага, кожа, холст, ткань, виды зерна) и бросовых материалов.
	Рисование	Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью).
	Лепка	Применять различные способы лепки: конструктивный (из отдельных частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска). Использовать в качестве природы игрушки, скульптуры малых форм, изделия народных умельцев.
	Аппликация	Знакомить с предметами быта казахского народа (ковер, алаша, сырмак, одеяла, подушки), с убранством юрты (кереге, уык, шанырак, склеп, баскур), вырезать указанные предметы по желанию, украшая их орнаментами.
	Музыка	<p>«Маленькие музыканты»</p> <p>Слушание: Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Знать танцевальные движения,</p>

		<p>выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Песни, танцы, игры»</p> <p>Слушание: Знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Краски музыки»</p> <p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования</p>
--	--	--

		<p>танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Мир вокруг нас»</p> <p>Слушание: Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>
	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Приобщать детей к нравственным ценностям, умению ценить свои поступки и поступки других людей, в случае выражения мнения окружающих о своих поступках, быть верными своему делу, стремиться к достижению результата в трудовой, творческой деятельности, ответственно выполнять порученные поручения, всегда быть справедливыми к окружающим, оказывать им поддержку, помощь, не обманывать, уважать педагогов, старших, заботиться о младших. Знать и самостоятельно инициировать национальную игру с привлечением своих сверстников, проявлять уважение к</p>

	государственным символам Казахстана.
--	--------------------------------------

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: март 2024-2025 учебный год

	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Март	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Упражнения на пресс. Поднимать и опускать туловище лежа на спине, руки за голову, (в паре, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (5–6 раз); поднимать прямые ноги вперед (махом) вися на руках на гимнастической стенке (5–6 раз). Упражнения для ног. Подниматься на носки. Переступать на месте без отрыва носков ног от опоры. Выполнять 2–3 полуприседаний подряд. Приседать, вынося руки вперед; опираясь руками о колени; обхватывая колени руками и пригибая голову. Выпад вперед, в сторону. Захватывание</p> <p>Основные движения: Ходьба: Ходить в колонне по одному, по двое, по трое; на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стоп; высоко поднимая согнутую в колене ногу; с перешагиванием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону, с изменением положения рук; с остановкой по сигналу взрослого; изменением направления движения; в рассыпную; между предметами между кеглями, с перешагиванием через шнуры; приставными шагами вперед.</p> <p>Бег: Бегать в рассыпную, парами, в колонне по одному, по двое, высоко поднимая колени; «змейкой» между расставленными в одну линию предметами, с преодолением препятствий, с преодолением препятствий в естественных условиях, с разной скоростью -</p>

		<p>медленно, быстро, в среднем темпе непрерывный бег 1,5-2 минуты.</p> <p>Прыжки: Прыжки чрез длинную скакалку на двух ногах, в высоту с разбега, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; попеременно на правой и левой ноге, вокруг себя, на двух ногах между предметами (расстояние 4 метра), из обруча в обруч на расстоянии 40 см на одной и на двух ногах.</p> <p>Метание, ловля, бросание: Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола, метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра, перебрасывание мяча друг к другу двумя руками из-за головы, бросать и ловить мяч двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 метров).</p> <p>Ползание, лазанье: Ползание на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь руками, ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, переползать через препятствия, в обруч разными способам, через несколько предметов подряд.</p> <p>Равновесие: Лазание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек, с переходом на другой пролет и спуском вниз; ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом, на носках, перешагивая кубики, с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком.</p> <p>Спортивные упражнения:</p>
--	--	--

	Игры - эстафеты Казахские национальные игры.
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.</p> <p>Словарный запас. Помогать, детям использовать в речи слова в соответствии со значением.</p> <p>Грамматический строй речи Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</p> <p>Связная речь Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы. Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.</p> <p>Творческая речевая деятельность. Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации.</p> <p>Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких. Развивать желание выразить свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи.</p>

Основы грамоты	<p>Дать возможность записывать вертикальные, горизонтальные, короткие, длинные, волнистые, изогнутые линии, точки, каплевидные формы в разных направлениях, соблюдая расстояние между ними, сначала по образцу, а затем самостоятельно.</p>
Казахский язык	<p>Обучать умению задавать простые вопросы и отвечать на них простыми предложениями, принимать участие в диалоге.</p>
Основы математики	<p>Обучать умению сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). При помощи условной мерки измерять длину, ширину, высоту предметов и сравнивать несколько предметов по данным измерениям.</p> <p>Обучать умению сравнивать предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделять предмет из группы предметов по 2-3 признакам.</p>
Конструирование	<p>Знакомить с изделиями казахского народа, изготовленных из природных материалов (убранства юрты, предметы быта, посуда). Изучать материалы, из которых они изготовлены.</p>
Рисование	<p>Расширить представление о видах казахского орнамента («түйе табан», «құс қанаты», «құс тұмсық», «лист», «жауқазын», «жетігүл», «жұлдызгүл»), развивать умение составлять их с использованием характерных элементов. Раскрашивать объемные формы с передачей характера, колорита казахского орнамента, уметь различать центр, верхней и нижней углы, правую и левую стороны листа, рисовать элементы казахского орнамента, образованных различными сочетаниями вертикальных линий.</p>

	Лепка	Знакомить с видами посуды (казан, астау, тарелка, миска, керсен, ковш, чан торсык), предметами быта (кровать, стол, седло, очаг, кебеже, мельница), ювелирными изделиями (браслет, серьги, кольцо, амулет, шашбау), памятниками культурного наследия казахского народа. Лепить перечисленные предметы по желанию, украшая их орнаментами и дополнительными предметами (бисер, зерно). Использовать в процессе работы стеки различной формы, создавать рельеф на их поверхности.
	Аппликация	Выполнять сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи.
	Музыка	<p>«Праздник наших мам»</p> <p>Слушание: Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>

		<p>«Искусство и традиции казахского народа»</p> <p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Наурыз собирает друзей»</p> <p>Слушание: Учить воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p>Пение: Обучать умению четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>
--	--	--

		<p>«Весна идет» Слушание: Воспитывать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения. Пение: Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Расширять знания о родной стране, государственных и народных праздниках, символике страны, ее назначении. Формировать представления о Президенте Республики Казахстан, о важности его деятельности для своего народа.</p>

Организации образования: Детский сад «Достык»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: апрель 2024-2025 учебный год

Апрель	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения: Ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) 6 метров, упражнения в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (7–10 раз) на гимнастической стенке, вис на руках, ноги вместе, махи ногами (7–10 раз), перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка" (7–10 раз), ползание на животе с помощью рук (5 метров). Основные движения:</p>

Повторение ранее изученных упражнений, закрепление и совершенствование двигательных навыков:

Ходьба:

В процессе ходьбы перестроение в пары и обратно. Перестроение из одной колонны в три в процессе ходьбы и бега, на ходу выполняя задания педагога, перестроение в пары и обратно в колонну по одному в процессе движения, перестроение из колонны по одному в колонну по трое, по четверо.

Бег:

В колонне по одному с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени; змейкой без ориентира; непрерывный бег между предметами до 2 минут.

Прыжки:

Прыжки из обруча в обруч на расстоянии 40 сантиметров на одной и на двух ногах, на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, перепрыгивать через шнуры, линии, попеременно на правой и левой ноге, через короткую скакалку, на двух ногах с продвижением вперед, через длинную скакалку.

Метание, ловля, бросание:

Бросать мяч о стену и ловить двумя руками; метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра, бросать и ловить мяч двумя руками с продвижением вперед (расстояние 4-5 метров)

Ползание, лазанье:

Пролезать в обруч разными способами, ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками, перелезть через несколько предметов подряд

Равновесие:

Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием на каждый шаг вперед мяча из руки в руку перед собой или за спиной, через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка, ходьба по ребристой поверхности, кружение парами, держась за руки, по канату боком, приставным шагом (пятки на канате, носки на полу, лазать по

	<p>гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой).</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Спортивные упражнения: Катание на велосипеде, самокате.</p> <p>Элементы спортивных игр Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу, выполнять повороты вправо и влево.</p>
Развитие речи	<p>Звуковая культура речи Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.</p> <p>Словарный запас. Продолжать знакомить с обычаями и традициями казахского народа, объяснять значение традиций «Асар», «Сүйінші», побуждать детей помогать друг другу, играть вместе, дружно, выполнять задания, радоваться друг другу, заботиться друг о друге.</p> <p>Грамматический строй речи Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</p> <p>Связная речь Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы. Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.</p> <p>Творческая речевая деятельность.</p>

	Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.
Художественная литература	Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Дать возможность ребенку поделиться с другими сверстниками и взрослыми информацией, впечатлениями, полученными из различных источников в интернете, телевизора, разговоров близких. Развивать желание выразить свое отношение к происходящему вокруг, приобщать к употреблению пословиц и поговорок в речи.
Основы грамоты	Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.
Казахский язык	Формировать умения рассказывать о себе (имя, фамилия, возраст), о своей семье, произносить слова, необходимые для общения с окружающими людьми (Сәлеметсіз бе? Сау болыңыз! Рахмет!), составлять короткие рассказы про игрушки и картины по образцу педагога.
Основы математики	Знакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр). Развивать познавательно-исследовательский интерес, мышление, умение понимать, что делать, как делать при решении поставленной задачи, самостоятельно исследовать предметы сложной формы, находить в окружающей

	<p>среде предметы, сходные с геометрическими фигурами, определять их формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую, делить лист бумаги на равные и неравные части, сравнивать целое и часть, собирать и составлять формы из 8-10-ти частей.</p>
Конструирование	<p>Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>
Рисование	<p>Рисовать казахскую национальную одежду с орнаментом (платок, шапан, камзол), располагать их по центру и по краям форм. Дать возможность самостоятельно нарисовать орнамент. Работать вместе с коллективом, выполнять задачи по обоюдному согласию, играть в различные игры с нарисованным рисунком.</p>
Лепка	<p>Создавать сюжеты с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке. Формировать умение передавать в сюжетах особенности формы, движения, фактуры. Обучать умению лепить характерные детали персонажей, художественно передавать композиции с помощью дополнительных предметов и элементов. Совершенствовать навыки составления сюжетных композиций по содержанию сказок и рассказов. Учить, самостоятельно лепить, выполнять коллективные работы. Играть в различные игры с предметами, которые они слепили.</p>
Аппликация	<p>Обучать навыкам расположения предметов на листе бумаги. При составлении аппликации обучать умению передавать соотношение объектов по величине, видеть форму частей различных предметов, их</p>

	<p>строение, пропорции; изображать социальные события, случаи из детской жизни; работать с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками; строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.</p>
Музыка	<p>«Спорт и музыка» Слушание: Учить детей отмечать темповые изменения в произведениях. Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Танцы: Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. Игра на ДМИ: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тўяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). «Звёздные мотивы» Слушание: Воспитывать умение охарактеризовать произведения. Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное</p>

		<p>искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Музыкальная мозаика»</p> <p>Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Напевы казахской степи»</p> <p>Слушание: Воспитывать умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности</p>
--	--	--

		<p>формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>Понимание важности государственных праздников (Новый год, Международный женский день, Наурыз мейрамы, Праздник единства народа Казахстана, День защитника Отечества, День Победы, День Столицы, День Конституции Республики Казахстан, День Республики), национального праздника (День Независимости) принимать в них активное участие. Знать и проявлять уважение первых космонавтов Казахстана Токтара Аубакирова, Талгата Мусабаева. Обогащать представление о столице Республики Казахстан – городе Астана, названиях городов и сел республики, их достопримечательностях, особенностях жизни села и города. Понимать значение живой и неживой природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана. Знать значение юрты казахского народа, ее устройство и внутреннее убранство. Знать и уважать традиции и обычаи казахского народа, проявлять уважение к ценностям казахского народа.</p>

Организации образования: Детский сад «Достық»

Группа: Предшкольная логопедическая группа №9 «Капелька»

Возраст детей: дети 5-6 лет

На какой период составлен план: май 2024-2025 учебный год

Май	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
	Физическая культура	<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>Переступание приставными шагами в сторону через канат, гимнастическую палку, опираясь</p>

		<p>серединой ступни. Сгибание, выпрямление, вращение стоп.</p> <p>Ходьба на руках (один ребенок держит другого за ноги) 6 метров, упражнения в паре, руки за голову, лежа на спине, один ребенок, сидя на ногах другого, придерживает его (7–10 раз) на гимнастической стенке, вис на руках, ноги вместе, махи ногами (7–10 раз), перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке "качалка" (7–10 раз), ползание на животе с помощью рук (5 метров).</p> <p>Основные движения:</p> <p>Ходьба: Ходьба в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, с перешагиванием через скакалку, высоко поднимая колени; через мячи боком, в рассыпную между кеглями, с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии 40 сантиметров попеременно правой и левой ногой;</p> <p>Бег: Бегна дистанцию 100–120 метров в чередовании с ходьбой, пробегание отрезков (длина 20 метров) на скорость до обозначенного места, бег в колонне по одному в среднем темпе.</p> <p>Прыжки: Прыжки из обруча в обруч на расстоянии 40 сантиметров на одной и на двух ногах,запрыгивать на возвышение до 20 сантиметров,спрыгивать с высоты,прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед,на двух ногах с мешочком, зажатым между колен; по прямой (расстояние 6 метров);</p> <p>Метание, ловля, бросание: Метать мешочки с песком, асыки в цель на расстояние 2–2,5 метра, бросать мяч через шнур и ловить двумя руками, одной рукой (правой и левой поочередно).</p> <p>Ползание, лазанье: Перелезать через несколько предметов подряд, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа и переходом от одной гимнастической стенке к другой.</p> <p>Равновесие:</p>
--	--	--

		<p>Ходьба по канату боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.</p> <p>Построение, перестроение: Строиться в колонну по одному, по два, по три, в шеренгу; перестроиться в колонну по двое, по трое; равнение в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком</p> <p>Спортивные упражнения: Баскетбола, футбол</p> <p>Элементы спортивных игр: Элементы: футбол: Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении, вождение мяча вокруг предметов, закатывание мяча в ворота. Элементы баскетбола: Отбивание мяча о стену несколько раз, подряд, перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяча правой и левой рукой.</p>
Развитие речи		<p>Звуковая культура речи Использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать темпа голоса, логическую паузу и акцент.</p> <p>Словарный запас. Продолжать знакомить с обычаями и традициями казахского народа, объяснять значение традиций «Асар», «Сүйінші», побуждать детей помогать друг другу, играть вместе, дружно, выполнять задания, радоваться друг другу, заботиться друг о друге.</p> <p>Грамматический строй речи Развивать умение различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные) и употреблять их в речи.</p> <p>Связная речь Формировать умения правильно излагать основную мысль, связно строить</p>

	<p>монолог, последовательно пересказывать рассказ, составлять небольшие логические и повествовательные рассказы.</p> <p>Обучать умению правильно подбирать слова при рассказе о предметах, игрушках, содержании сюжетной картины, явлений природы.</p> <p>Творческая речевая деятельность.</p> <p>Совершенствовать творческое повествование: придумывать с помощью взрослых продолжение и конец рассказа, составлять описательные и повествовательные рассказы по наблюдениям и рисункам, составлять взаимосвязанный последовательный сюжет, использовать в речи образные слова, эпитеты, сравнения.</p>
Художественная литература	<p>Приобщать к ораторскому искусству, искусству слова, умению произносить считалки и скороговорки, разгадывать загадки, приобщать к искусству айтыса.</p> <p>Приобщать к участию в инсценировках, стимулировать проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, дать возможность поэкспериментировать, преобразовать определенный образ.</p>
Основы грамоты	<p>Рисовать, удерживая ручку или карандаш правильно, свободно, выполняя движения сверху вниз, слева направо, не отрывая линий, не прилагая усилий, следя за написанием визуально.</p>
Казахский язык	<p>Обучать умению рассказывать наизусть пословицы и поговорки.</p>
Основы математики	<p>Закрепление пространственных представлений: располагать предметы в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направлять движение: слева направо, справа - налево, сверху вниз, вперед, назад, в том же направлении.</p> <p>Обучать умению обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе или другому предмету.</p>

	Формировать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.
Конструирование	Обучать умению детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
Рисование	<p>При рисовании карандашами не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно, легким движением, в одном направлении – туда и обратно, не выходить за пределы контура.</p> <p>При рисовании краской окунать кисть в краску, на бумаге проводить толстые линии, держа кисть горизонтально, а тонкие линии и точки -вертикально, для рисования, а при рисовании картин-в одном направлении слева направо, сверху вниз, по диагонали.</p>
Лепка	Аккуратно выполнять работу, собирать вещи, соблюдать правила безопасности.
Аппликация	Совершенствовать навык правильного использования ножниц и клея, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
Музыка	<p>«Хоровод дружбы» Слушание: Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». Пение:Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Танцы:Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Игра на ДМИ:Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк,</p>

		<p>сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>«Живая память»</p> <p>Слушание: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение: Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>«Дорога добра»</p> <p>Слушание: Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>Пение: Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Формировать навыков чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>Игра на ДМИ: Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p> <p>«Детский сад»</p> <p>Слушание: Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение: Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p>
--	--	---

		<p>Музыкально-ритмические движения: Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы: Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на ДМИ: Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Понимать значение живой и неживой природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана. Знать значение юрты казахского народа, ее устройство и внутреннее убранство. Знать и уважать традиции и обычаи казахского народа, проявлять уважение к ценностям казахского народа.</p>