**Циклограмма организованной деятельности музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(4 - 8 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 Хотим всё знать**  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  Игры, хороводы: Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.  **11:30-13:30**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18!:00** Работа в группах | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Хотим всё знать  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **09:30-09:55** №5 Хотим всё знать  Музыкальная игра: «Дождь»  Задачи:  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **10:00-10:20** №8 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи:  Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»** Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь»  **Пение:** **«Дождик», «Осень в золотой косынке»** Владеет исполнением песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева**   Формирует навыки выполнения танцевальных движений.  **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. **Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями. **10:25-10:55** №9 Хотим всё знать  **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Сохраняет культуру прослушивания музыки Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь  **Пение: «Капризуля осень»**  Владеет исполнением песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирует навыки выполнения танцевальных движений.  **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.  **Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями. **11:00-11:25** №10 Хотим всё знать  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Дождик»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **12:00-13:00**  Подборрепертуара  **13:00-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование  **16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Хотим всё знать  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **09:30-09:55** №5 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи:  Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»** Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь»  **Пение:** Владеет исполнением песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирует навыки выполнения танцевальных движений.  **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. **Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями. **10:00-10:20** №8 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи:  Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»** Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь»  **Пение:** **«Дождик», «Осень в золотой косынке»** Владеет исполнением песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева**   Формирует навыки выполнения танцевальных движений.  **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. **Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями. **10:25-10:45** №9 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи:  Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»** Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь»  **Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»** Владеет исполнением песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирует навыки выполнения танцевальных движений.  **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. **Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями. **11:00-11:25** №10 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»**  **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Дождик»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:  Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»** Владеет навыками прослушивания музыки.  **Пение:** **«Осень в гости к нам пришла»** Воспринимает содержание и настроение песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева**  Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал. **09:45-10:10** №7 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки.  **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии. **10:15-12:00**  Работа в группах. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:30** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(11 – 15 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Различает характер мелодии. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем. **Танцы: «С зонтиками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **11:30-13:30**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Песни разных народов  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**  Различает характер мелодии.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Танцы: «Осенний вальс»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **09:30-09:55** №5 **Песни разных народов**  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**  **Различает характер мелодии.**  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Танцы: «Осенний вальс»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **10:00-10:20 №8** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Формирует чувственно-эмоциональные качества. **Пение:** **«Дождик », «Осень в золотой косынке»** Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.  **Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента. **10:25-10:55 №9** Песни разных народов **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Формирует чувственно-эмоциональные качества. **Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»** Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.  **Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева**  В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.  **Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента. **11:00-11:25 №10** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь» Задачи: Слушание:** Различает характер мелодии. **Пение: «Дождик»** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем. **Танцы: «С зонтиками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **12:00-13:00**  Подборрепертуара  **13:00-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Песни разных народов  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**  Различает характер мелодии.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Танцы: «Осенний вальс»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **09:30-09:55** №5 **Песни разных народов**  **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**  Различает характер мелодии.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Танцы: «Осенний вальс»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **10:00-10:20** №8 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Формирует чувственно-эмоциональные качества. **Пение:** **«Дождик », «Осень в золотой косынке»** Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.  **Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева**  В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.  **Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента. **10:25-10:45** №9 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Формирует чувственно-эмоциональные качества. **Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»** Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.  **Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева**  В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.  **Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента. **11:00-11:30** №10 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»**  **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Различает характер мелодии. **Пение: «Дождик», «Капризуля осень »** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем. **Танцы: «С зонтиками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Развивает музыкальное мышление и воображение. **Пение: «Осень в гости к нам пришла»** Выпалняет упражнения для распевания.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал. **09:45-10:10** №7 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»**  **Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Различает характер мелодии. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем. **Танцы: «С зонтиками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **10:15-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:30** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(18 – 22 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25 №3**  В мире звуков  **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **09:30-09:55 №5** **В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **10:00-10:20 №8** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Побежали парами скорей» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Распознает и назвает музыкальные инструменты. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»** Может рассказать о содержании мелодии.  При исполнении песни распознавает и называет часть песни.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Формирют музыкально-танцевальные движения.  **Танцы:** **«С зонтиками»** Начитнают танец после музыкального вступления **Игры, хороводы: «Солнце и дождик»** В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры. **Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»** Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах. **10:25-10:55 №9** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Побежали парами скорей» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Распознает и назвает музыкальные инструменты. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»** Может рассказать о содержании мелодии.  При исполнении песни распознавает и называет часть песни.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Формирют музыкально-танцевальные движения.  **Танцы:** **«С зонтиками»** Начитнают танец после музыкального вступления **Игры, хороводы: «Осень – гостья дорогая»** В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах. **11:00-11:25 №10** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Солнце и дождик» Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-17:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25 №3 В мире звуков**  **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **09:30-09:55 №5 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **10:00-10:20 №8 В мире звуков Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Распознает и назвает музыкальные инструменты.  **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»**  Может рассказать о содержании мелодии.  При исполнении песни распознавает и называет часть песни.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирют музыкально-танцевальные движения.  **Танцы: «С зонтиками»**  Начитнают танец после музыкального вступления  **Игры, хороводы: «Солнце и дождик»**  В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**  Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.  **10:25-10:55 №9 В мире звуков Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Распознает и назвает музыкальные инструменты.  **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**  Может рассказать о содержании мелодии.  При исполнении песни распознавает и называет часть песни.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирют музыкально-танцевальные движения.  **Танцы: «С зонтиками»**  Начитнают танец после музыкального вступления  **Игры, хороводы: «Осень – гостья дорогая»**  В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.  **11:00-11:25 №10 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Танцы: «С зонтиками»**  Свободно исполняет элементы танцевальных движений.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20 взаимопосещение музыкального руководителя**  **09:25-09:40 №1** В мире звуков **Музыкальная игра: «Солнце и дождик» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Развивает музыкальное мышление и воображение.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Е.Өміров )** Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.  **Пение: «Дождик»** Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера. **09:45-10:10 №7** В мире звуков **Музыкальная игра: «Солнце и дождик» Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(25 – 29 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 Музыкальные игрушки**  **Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Слушание: П А.Вивальди «Осень»**  Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  **Играет** ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **11:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика» Слушание: А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **09:30-09:55** №5 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика» Слушание: А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **10:00-10:20** №8 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»** Распознает и назвает музыкальные инструменты. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»** Распознает и называет музыкальные произведения.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Переходит от марша к ритмичному бегу.  **Танцы:** **«С зонтиками»** Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца. **Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»** Может играть погремушкой во время исполнения припева песни. **10:25-10:45** №9 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»** Распознает и назвает музыкальные инструменты. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»** Распознает и называет музыкальные произведения. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Переходит от марша к ритмичному бегу.  **Танцы:** **«С зонтиками»** Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Может играть погремушкой во время исполнения припева песни. **11:00-11:25**  №10 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика» Слушание: А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25 №3 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»**  Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **09:30-09:55 №5 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»**  Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.  **10:00-10:20 №8 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»**  Распознает и назвает музыкальные инструменты**.**  **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»**  **Распознает и называет музыкальные произведения.**  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  Переходит от марша к ритмичному бегу.  **Танцы: «С зонтиками»**  Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.  **Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**  Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.  **10:25-10:45 №9 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»**  Распознает и назвает музыкальные инструменты**.**  **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**  Распознает и называет музыкальные произведения.  **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**  **Переходит от марша к ритмичному бегу.**  **Танцы: «С зонтиками»**  Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  **Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.**  **11:00-11:25 №10 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»**  **Слушание: А.Вивальди «Осень»**  Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**  Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ:** «Озорная полька»  Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»  Задачи:  Слушание: А.Вивальди «Осень»  Развивает музыкальное мышление и воображение.  Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Е.Өміров ) Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.  Пение: «Дождик»  Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера. **09:45-10:10** №7 Музыкальные игрушки  **Музыкальная игра: «Чика-рика» Слушание: П А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»** Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:30** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(2 – 6 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,**  Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.  **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»**  Выполняет ведение хоровода по кругу.  **Танцы: «С лентами»**  Чувствует танцевальный характер музыки.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,**  Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.  **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»**  Выполняет ведение хоровода по кругу.  **Танцы: «С лентами»**  Чувствует танцевальный характер музыки.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **09:30-09:55** №5 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,**  Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.  **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»**  Выполняет ведение хоровода по кругу.  **Танцы: «С лентами»**  Чувствует танцевальный характер музыки.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **10:00-10:20** №8 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Осень в золотой косынке», «Жаңбыр», «Осень-раскрасавица»** Воспринимает песенки различного характера.  **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Буги-вуги»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Распознает характер мелодии. **10:25-10:55** №9 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в гости к нам пришла»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Грибочки»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **11:00-11:25**  №10  **Путешествие в мир музыки  Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Алтын күз», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,**  Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.  **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»**  Выполняет ведение хоровода по кругу.  **Танцы: «С лентами»**  Чувствует танцевальный характер музыки.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **09:30-09:55** №5 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,**  Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.  **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»**  Выполняет ведение хоровода по кругу.  **Танцы: «С лентами»**  Чувствует танцевальный характер музыки.  **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **10:00-10:20** №8 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Осень в золотой косынке», «Жаңбыр», «Осень-раскрасавица»** Воспринимает песенки различного характера.  **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Буги-вуги»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Распознает характер мелодии. **10:25-10:55** №9 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в гости к нам пришла»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Грибочки»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **11:00-11:25**  №10  **Путешествие в мир музыки  Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Алтын күз», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Путешествие в мир музыки**  **Музыкальная игра: «Буги-вуги»**  **Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**  Воспринимает настроения и содержания разнохарактерных песен.  **Пение: «Дождик», «Листик желтый»**  Поет в одном темпе с одинаковой силой звучания.  **Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»**  Осваивает ритм в ходьбе друг за другом. **09:45-10:10** №7  **Путешествие в мир музыки  Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(9 – 13 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Умеет различать тембр звучания инструмента. **09:30-09:55** №5 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Умеет различать тембр звучания инструмента.  **10:00-10:20** №8 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайная»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **10:25-10:45** №9 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.  **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **11:00-11:25**  №10 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Умеет различать тембр звучания инструмента. **09:30-09:55** №5 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Умеет различать тембр звучания инструмента.  **10:00-10:20** №8 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайная»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **10:25-10:45** №9 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.  **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **11:00-11:25**  №10 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Солнышко и дождик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеетслушать инструментальные пьесы контрастного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»** Воспринимает танцевальный характер музыки. **Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Умеет петь вместе со взрослым. **09:45-10:10** №7 **Звонкие капельки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Чудо-огород»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(16 –20 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **09:30-09:55** №5 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **10:00-10:20** №8 **Осеннее настроение**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **10:25-10:45** №9  **Осеннее настроение**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **11:00-11:25**  №10  **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **09:30-09:55** №5 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.  **10:00-10:20** №8 **Осеннее настроение**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **10:25-10:45** №9  **Осеннее настроение**  **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Воспринимает музыку разного характера и темпа. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии. **Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»** Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Распознает характер мелодии. **11:00-11:25**  №10  **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Буги-вуги» Задачи: Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**  Воспринимает настроения и содержания разнохарактерных песен.  **Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Поет в одном темпе с одинаковой силой звучания. **Музыкально-ритмические движения:** **«Зайчики и мишки»**  Осваивает ритм в ходьбе друг за другом. **09:45-10:10** №**7 Осеннее настроение Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.  **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях. **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**  Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Буги-вуги»** Выполняет ведение хоровода по кругу. **Танцы:** **«С листочками»** Чувствует танцевальный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(23 – 27 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **09:30-09:55** №5 **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.  **10:00-10:20** №8 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Побежали парами скорей!» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **10:25-10:45** №9 **В ритме праздника Музыкальная игра: ««Побежали парами скорей!» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.  **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **11:00-11:25**  №10 **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **09:30-09:55** №5 **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.  **10:00-10:20** №8 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Побежали парами скорей!» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **10:25-10:45** №9 **В ритме праздника Музыкальная игра: ««Побежали парами скорей!» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет высказывать собственное отношения к музыке. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»** Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия. **Танцы: «С колосьями»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.  **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»** Меняет движение в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Умеет хлопать в ладоши в такт музыки. **11:00-11:25**  №10 **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Побежали парами скорей!» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеетслушать инструментальные пьесы контрастного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»** Воспринимает танцевальный характер музыки. **Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Умеет петь вместе со взрослым. **09:45-10:10** №7 **В ритме праздника  Музыкальная игра: «Ищи, ищи» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»** Умеет различать динамические оттенки музыки. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»** Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз). **Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Игры, хороводы: «Хоки-поки»** Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. **Танцы:** **«С листочками»** Свободно исполняет элементы танцевальных движений. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(30 октября – 3 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом. **Танцы: «Жапырақтар»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С колосьями»**  Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.  **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения. **Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом. **Танцы: «Жапырақтар»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения. **Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С колосьями»**  Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.  **Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Умеет слушать музыкальное произведение до конца.  **Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Способствовать развитию певческих навыков: поет чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).  **Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»** Выполняет под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умумеют двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. **09:45-10:10** №7 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем  Музыкальная игра: «Осенние шуршалки» Задачи:**  **Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»** Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«С листочками»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(6 – 10 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Музыкальные загадки**  **Задачи:**  **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.  **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00** Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность: **09:00-09:25** №3 **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:20** №8  **Музыкальные загадки Осеннее развлечение Задачи:** **Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение:** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. **Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Музыкальные загадки Осеннее развлечение Задачи:** **Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение:** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. **Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10  **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-15:00** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00** Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность: **09:00-09:25** №3 **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:20** №8  **Музыкальные загадки Осеннее развлечение Задачи:** **Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение:** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. **Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Музыкальные загадки Осеннее развлечение Задачи:** **Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение:** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. **Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10  **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-15:00** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Музыкальные загадки  Задачи:**  **Слушание:**  Умеет понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение:** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его. **09:45-10:10** №7  **Музыкальные загадки Задачи:** **Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. **Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(13 – 17 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»** Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Маленькая ёлочка»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Новогодняя считалочка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»** Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Маленькая ёлочка»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С подарком»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25** №10 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»** Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Маленькая ёлочка»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Новогодняя считалочка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»** Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Маленькая ёлочка»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»** Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С подарком»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25** №10 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Умеет слушать музыкальное произведение до конца.  **Пение: «Дед мороз»** Способствовать развитию певческих навыков: поет чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).  **Музыкально-ритмические движения: «Побежали парами скорей»** Выполняет под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умумеют двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. **09:45-10:10** №7  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(20 – 24 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.. **09:30-09:55** №**5 Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лялечка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лялечка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10 **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»**  Знакомятся с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Развивают умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.. **09:30-09:55** №**5 Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лялечка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9  **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»** Высказывают свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лялечка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10 **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Адай»**  Знакомятся с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Развивают умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Традиции и обычаи Казахстана Музыкальная игра: «Тақия тастамақ» Задачи:**  **Слушание:**   **Құрманғазы «Адай»**  Умеетпонимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его. **09:45-10:10** №7  **Веселые нотки Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**  Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  **Пение: «Новый год»** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.  **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(27 ноября – 1 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка»**  Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3  **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка»**  Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»** Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.  **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. **09:45-10:10** №7  **Родные напевы Музыкальная игра: «Орамал тастау» Задачи:**  **Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(5 – 9 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:20** №8 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки»**  Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. **10:25-10:45** №9 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:20** №8 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки»**  Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. **10:25-10:45** №9 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»** Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.  **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. **09:45-10:10** №7 **Праздник собирает друзей  Музыкальная игра: «Теңге алу» Задачи:**  **Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**  Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(11 – 15 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7**  **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Дед Мороз»**  Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Дед Мороз»**  Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»** Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.  **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  **09:45-10:10** №7 **Зимушка хрустальная  Музыкальная игра: «Снежки» Задачи:**  **Слушание: А.Вивальди «Зима»**  Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(19– 22 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:20** №8 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**  Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:20** №8 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**  Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.  **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.  **09:45-10:10** №7 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(25 – 29 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»**  Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:25-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:10**  Проветривание зала  Подготовка кутренникам. Утренники :  **09:15-09:45** №9 **Новогодние чудеса  Новогодний утренник**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Келді міне Жаңа жыл»** Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  09.50-10.10  Проветривание  Влажная уборка  10.15-10.45 3группа **Новогодние чудеса  Новогодний утренник Задачи:**  **Слушание:**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:**  Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  10.50-11.10  Проветривание  Влажная уборка  11.15-11.45 10группа **Новогодние чудеса  Новогодний утренник Задачи:**  **Слушание:**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:**  Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  11.50-12.10  Проветривание  Влажная уборка  **12:15-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-17:00**  Репетиции к утренникам | **08:00-09:10**  Проветривание зала  Подготовка кутренникам. Утренники :  **09:15-09:45** №8 **Новогодние чудеса**  **Новогодний утренник Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.  09.50-10.10 Проветривание Влажная уборка **10:15-10:45** №1 **Новогодние чудеса**  **Новогодний утренник  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»** Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **10:15-10:45** №5 **Новогодние чудеса  Новогодний утренник Задачи:**  **Слушание:**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:**  Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ:**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  09.50-10.10 Проветривание Влажная уборка **11:00-11:30** №7 **Новогодние чудеса**  **Новгодний утренник  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Маленькая елочка»**  Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:50-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09.25-09:40** №1 **Новогодние чудеса**  **Новогодний утренник  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»** Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.    **09:45-11:10** №7 **Новогодние чудеса  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Новогодний»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(3 – 5 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Келді міне Жаңа жыл»**  Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **09:30-09:55** №5 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**  Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»**  Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Лялечка», «Новогодняя считалочка»**  Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:00-10:20** №8 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**  Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**  Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**  Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:25-10:45** №9 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**  Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения  **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**  Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**  Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**  Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **11:00-11:25** №**10 По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**  Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Маленькая елочка»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Умеют исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах  **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:35-10:00** №1  **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.  **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:05-10:35** №1 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**  Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.. **09:45-10:10** №7 **По сугробам – хороводом  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**  Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.  **Танцы:** **«Новогодний»**  Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Умеют исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(8 – 12 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Наурыз», «Мама моя»** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Вальс цветов»** Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  10**:00-10:20** №8 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Наурыз», «Мама моя»** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Вальс цветов»** Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  **10:25-10:45** №9 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Наурыз», «Мама моя»** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Вальс цветов»** Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  . **11:00-11:25**  №10 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09:30-09:55** №5 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10.00-10.20** №8 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Наурыз», «Мама моя»** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Вальс цветов»** Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Наурыз», «Мама моя»** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Вальс цветов»** Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  **11:00-11:25** №103 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-10:40** №1 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»** Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.  **Пение: «Мамочка милая»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.  **09.:45-10:10** №7 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:40-11:10** №5 **Музыка рассказывает  Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**  Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. **Пение: «My mommy», «Наурыз»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(15 – 19 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09.30-09.55 №5** **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:50** №8 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Слон»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:25-10:45** №9 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Слон»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **11:00-11:25**  №10 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09.30-09.55 №5** **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:50** №8 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Слон»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:25-10:45** №9 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Слон»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **11:00-11:25**  №10 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** 1 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: К. Сен-Санс «Слон»** Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.  **Пение: «Мамочка милая», «Оладушки от бабушки»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.  **09:45-10:10** №7 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:40-11:10** №7 **Слушаем и рассуждаем  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(22 – 26 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **12:30-13:25**  Индивидуальная работа с детьми  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  09.30-09.55 №5 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:25-10:45** №9 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **11:00-11:25**  №10 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  09.30-09.55 №5 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **10:25-10:45** №9 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Вальс цветов»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  **11:00-11:25**  №10 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»** Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.  **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**  Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**.** **Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.различных музыкальных и шумовых инструментах. **09:45-10:10** №7 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:45-11:10** №7 **Музыкальный ветерок  Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»** Умеют дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**  Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. **Танцы:** **«Стиляги»** Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(29 январяя – 2 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С шарами»** Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С шарами»** Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С шарами»** Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «С шарами»** Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»** Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»** Развивают певческие навыки: поют чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передают характер песни (поют весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. **09:45-10:10** №7 **Маленькие музыканты Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Аққу»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(5 – 9 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. **09:45-10:10** №7 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(12 – 16 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Краски музыки**  **Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. **09:45-10:10** №7 **Песни, танцы, игры Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(19 – 23 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Краски музыки**  **Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. **09:45-10:10** №7 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(26 февраля - 1 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Краски музыки**  **Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**  Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй» **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «С шарами»** Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.  **11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-16:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1 **Мир вокруг нас**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»** Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. **09:45-10:10** №7 **Мир вокруг нас Музыкальная игра: «Слушаем внимательно» Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Жігер»**  Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Мама»** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(4 – 7 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25**  **№7**  **Праздник наших мам Музыкальная игра: «Три танца» Задачи:**  **Слушание: «Ана туралы жыр»**  Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»** Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Мама», «Қаражорға»** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  **13:30-14:30**  Производственное совещание.  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:15** №8 Утренник **Праздник наших мам Задачи:**  **Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение:** Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ:** Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:15 Утренник Праздник наших мам Задачи:**  **Слушание:** Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение:** Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения:** Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ:** Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:15-11:25**  №10 Утренник **Праздник наших мам Задачи:**  **Слушание:** Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение:** Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения:** Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ:** Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:15-09:45** №10Утренник **«8 марта»**  **Задачи:**  **Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение:**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ:**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:15-10:45** №9Утренник **«8 марта»**  **Задачи:**  **Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение:**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ:**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:15-11:45** №3Утренник **«8 марта»**  **Задачи:**  **Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение:**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ:**  Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:30-12:00** Работа в группах. **12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |  |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(11– 15 марта 2024г.)***

|  | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.00-11.25  №7  Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»  Обучать умению дышать между музыкальными фразами.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  Танцы: «Камажай»  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»  Обучать умению дышать между музыкальными фразами.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  Танцы: «Камажай»  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.  09**:30-09:55** №5 **Искусство и традиции казахского народа**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Дина «Тойбастар»**  **Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**  **Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»**  **Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  **Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**  **Танцы: «Камажай»**  **Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  **Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.** **10:00-10:20** №8 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение: «Наурыз», «Весна»  Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Камажай»  Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  10:25-10:45 №9 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение: «Наурыз», «Весна»  Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Камажай»  Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  11:00-11:25 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»  Обучать умению дышать между музыкальными фразами.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  Танцы: «Камажай»  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»  Обучать умению дышать между музыкальными фразами.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  Танцы: «Камажай»  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.  09**:30-09:55** №5 **Искусство и традиции казахского народа**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Дина «Тойбастар»**  **Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**  **Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»**  **Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**  **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  **Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**  **Танцы: «Камажай»**  **Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**  **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  **Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.** **10:00-10:20** №8 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение: «Наурыз», «Весна»  Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Камажай»  Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  10:25-10:45 №9 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение: «Наурыз», «Весна»  Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Камажай»  Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.  11:00-11:25 Искусство и традиции казахского народа  Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»  Задачи:  Слушание: Дина «Тойбастар»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»  Обучать умению дышать между музыкальными фразами.  Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).  Танцы: «Камажай»  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:**40 №1 **Искусство и традиции казахского народа**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Дина «Тойбастар»** Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Наурыз», «Весна»**  Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Камажай»** Развито умение различать веселый оживленный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **09:45-10:10** №7 **Искусство и традиции казахского народа**  **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»**  **Задачи:**  **Слушание: Дина «Тойбастар»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»** Обучать умению дышать между музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**  Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). **Танцы:** **«Камажай»** Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(18– 20 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.00-11.25  №7  Наурыз собирает друзей  Музыкальная игра: «Қыз қуу»  Задачи:  Слушание: күй «Наурыз»  Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.  Пение: «Наурыз », «Весна»  Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.  Музыкально-ритмические движения: «Қамажай»  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Қара жорға»  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».  Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах..  **11:30-13:25**  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Наурыз собирает друзей**  **Музыкальная игра: «Қыз қуу» Задачи:**  **Слушание: күй «Наурыз»** Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение: «Наурыз », «Весна»**  Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қара жорға»** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  **Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Наурыз собирает друзей**  **Музыкальная игра: «Қыз қуу» Задачи:**  **Слушание: күй «Наурыз»** Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение: «Наурыз », «Весна»**  Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қара жорға»** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  **Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Наурыз собирает друзей**  **Музыкальная игра: «Қыз қуу» Задачи:**  **Слушание: күй «Наурыз»** Развито умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение: Наурыз », «Весна»**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қара жорға»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Қамажай»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Играют простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. **10:25-10:45** №9 **Наурыз собирает друзей**  **Музыкальная игра: «Қыз қуу» Задачи:**  **Слушание: күй «Наурыз»** Развито умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. **Пение: «Наурыз », «Весна»**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қара жорға»** Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Қамажай»** Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость. **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Играют простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. **11:00-11:25**  №10 **Наурыз собирает друзей**  **Музыкальная игра: «Қыз қуу» Задачи:**  **Слушание: күй «Наурыз»** Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. **Пение: «Наурыз », «Весна»**  Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. **Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қара жорға»** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  **Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми |  |  |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(26 – 29 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 08:00-09:00  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  Организованная деятельность:  09:00-09:25 №3 Весна идет  Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»  Задачи:  Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»  Чувствуют танцевальный характер песни или произведения.  Пение: «Весна», «Наурыз»  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Қамажай»  Развивают умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  09:30-09:55 №5 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.** **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қамажай»**  Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  10:00-10:20 №8 Весна идет  Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»  Задачи:  Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»  Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.  Пение: «Весна», «Наурыз»  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.  Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Қамажай»  Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  10:25-10:45 №9 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай»**  Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  11:00-11:25 №10 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.** **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қамажай»**  Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  11:30-12:00 Работа в группах.  12:00-15:00  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | 08:00-09:00  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  Организованная деятельность:  09:00-09:25 №3 Весна идет  Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»  Задачи:  Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»  Чувствуют танцевальный характер песни или произведения.  Пение: «Весна», «Наурыз»  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.  Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Қамажай»  Развивают умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  09:30-09:55 №5 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.** **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қамажай»**  Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  10:00-10:20 №8 Весна идет  Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»  Задачи:  Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»  Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.  Пение: «Весна», «Наурыз»  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.  Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Танцы: «Қамажай»  Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  10:25-10:45 №9 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай»**  Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  11:00-11:25 №10 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.** **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қамажай»**  Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  11:30-12:00 Работа в группах.  12:00-15:00  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя **09:25-09:40** №1  **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай»**  Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. **09:45-10:10** №7 **Весна идет**  **Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»** Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.** **Пение: «Весна», «Наурыз»**  Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. **Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Қамажай»**  Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(1 – 5 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Спорт и музыка  Музыкальная игра: Музыкальная эстафета  Задачи:  Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.  Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).    11:30-13:25  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **09:30-09:55** №5 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  **Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**  **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)**.  **10:00-10:20** №8 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**  Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **10:25-10:45** №9 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»**  Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **09:30-09:55** №5 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  **Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**  **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)**.  **10:00-10:20** №8 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**  Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **10:25-10:45** №9 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»**  Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  **Умеют различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.**  **Пение: «Улыбка»**  **Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**  **Музыкально-ритмические движения: «Маленькие звёзды »**  **Выполняют под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм**  детские музыкальные инструменты.  **09:45-10:10** №7 **Спорт и музыка**  **Музыкальная игра: Музыкальная эстафета**  **Задачи:**  **Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**  Умеют отмечать темповые изменения в произведениях. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(8 – 12 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Звёздные мотивы  Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»  Задачи:  Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»  Умеют охарактеризовать произведения.  Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки »  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.    11:30-13:25  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  **Умеют охарактеризовать произведения.**  **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки »**  **Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Развито творчество, привита активность, самостоятельность.** **09:30-09:55** №5 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам » Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.  **Пение: «Улыбка»** Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **10:00-10:20** №8 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**  Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **10:25-10:45** №9 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам » Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  **Умеют охарактеризовать произведения.**  **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки »**  **Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Развито творчество, привита активность, самостоятельность.** **09:30-09:55** №5 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам » Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.  **Пение: «Улыбка»** Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **10:00-10:20** №8 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**  Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **10:25-10:45** №9 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам » Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  **Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.**  **Пение: «Улыбка»**  **Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**  **Музыкально-ритмические движения: «Маленькие звёзды »**  **Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**  **10:05-10:35** №1 **Звёздные мотивы**  **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»**  **Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**  Умеют охарактеризовать произведения.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »**  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **10:40-11:10** №5 **Звёздные мотивы Музыкальная игра: «Арам-зам-зам» Задачи:**  **Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(15 – 19 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Музыкальная мозаика  Музыкальная игра: Эхо  Задачи:  Слушание: О. Лассо «Эхо»  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»  Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  11:30-13:25  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо» Задачи:** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»** Развито умение различать веселый оживленный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:25-10:45** №9 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо» Задачи:** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Развито умение различать веселый оживленный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо» Задачи:** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»** Развито умение различать веселый оживленный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:25-10:45** №9 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо» Задачи:** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Развито умение различать веселый оживленный характер музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:45** №1 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»** Умеют различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.  **Пение: «Улыбка»** Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Выполняют музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитируют движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Музыкальная мозаика**  **Музыкальная игра: Эхо**  **Задачи:**  **Слушание: О. Лассо «Эхо»**  Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»** Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.   **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(22 – 26 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Напевы казахской степи  Музыкальная игра: «Помогатор»  Задачи:  Слушание: КНП «Тұған жер»  Умеют охарактеризовать произведения.  Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки »  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  11:30-13:25  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»**  Умеют охарактеризовать произведения.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »**  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»**  **Умеют охарактеризовать произведения.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки »**  **Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**  **10:00-10:20** №8 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»** Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»**  Умеют охарактеризовать произведения.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »**  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **09:30-09:55** №5 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»**  **Умеют охарактеризовать произведения.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  **Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки »**  **Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**  **10:00-10:20** №8 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Лезгинка», «Катюша»** Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **10:25-10:45** №9 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы: «Индийский», «Катюша»** Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне. **11:00-11:25**  №10 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Напевы казахской степи Музыкальная игра: «Помогатор» Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.  **Пение: «Улыбка»** Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Исполняют элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»**  Умеют охарактеризовать произведения.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »**  Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **10:40-11:10** №5 **Напевы казахской степи**  **Музыкальная игра: «Помогатор»**  **Задачи:**  **Слушание: КНП «Тұған жер»** Умеют охарактеризовать произведения. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки »** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға» **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито творчество, привита активность, самостоятельность.  **11:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-17:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(6 – 10 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  **Живая память**  **Музыкальная игра: «Дружная семейка»**  **Задачи:**  **Слушание: Абай «Көзімнің қарасы»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Умеют дышать между музыкальными фразами.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Развито детское творчество, привита активность, самостоятельность.**  11:30-13:25  Подбор репертуара  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми |  |  |  | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Живая память**  **Музыкальная игра: «Дружная семейка»**  **Задачи:**  **Слушание:** К. Сен-Санс «Аквариум»  Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.  **Пение:** «Дорога добра», «Лето»  Совершенствуют умение выразительно петь, формируют умение петь протяжно, подвижно, согласованно.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы:** «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»  Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.  **09:45-10:10** №7 **Живая память**  **Музыкальная игра: «Дружная семейка»**  **Задачи:**  **Слушание: Абай «Көзімнің қарасы»**  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Умеют дышать между музыкальными фразами.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Развито детское творчество, привита активность, самостоятельность.   **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(29 апреля – 4 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  **Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**  **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**    12:30-13:25  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **09:30-09:55** №5 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:00-10:20** №8 **Хоровод дружбы Музыкальная игра: Плетень Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**  Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:25-10:45** №9 **Хоровод дружбы Музыкальная игра: Плетень Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**  Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. |  | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **09:30-09:55** №5 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:00-10:20** №8 **Хоровод дружбы Музыкальная игра: Плетень Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**  Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:25-10:45** №9 **Хоровод дружбы Музыкальная игра: Плетень Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**  Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **11:00-11:25**  №10 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй». **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»** Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»** Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Хоровод дружбы**  **Музыкальная игра: Плетень**  **Задачи:**  **Слушание: Құрманғазы «Машина»**  **Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(13– 17мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Дорога добра  Музыкальная игра: Помогатор  Задачи:  Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.    12:30-13:25  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Дорога добра**  **Музыкальная игра: Помогатор**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Дорога добра**  **Музыкальная игра: Помогатор**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: А. Енсепов «Детство»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: А. Енсепов «Детство»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №10 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Дорога добра**  **Музыкальная игра: Помогатор**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **09:30-09:55** №5 **Дорога добра**  **Музыкальная игра: Помогатор**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **10:00-10:20** №8 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: А. Енсепов «Детство»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. **10:25-10:45** №9 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: А. Енсепов «Детство»** Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. **11:00-11:25**  №11 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: А. Енсепов «Детство»** Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»** Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Дорога добра**  **Музыкальная игра: Помогатор**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  **Танцы: «Первоклашки»**  Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:40-11:10** №5 **Дорога добра Музыкальная игра: Помогатор Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова. **Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»** Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.  **11:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(20– 24 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Детский сад  Музыкальная игра: Арам-зам-зам  Задачи:  Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»  Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).    12:30-13:25  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **09:30-09:55** №5 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **10:00-10:20** №8 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**  **Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**  **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  **Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**  **Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**  **10:25-10:45** №9 **Детский сад Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:00-09:25** №3 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **09:30-09:55** №5 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **10:00-10:20** №8 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**  **Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**  **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  **Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**  **Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**  **10:25-10:45** №9 **Детский сад Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»** Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном. **Пение: «Дорога добра», «Лето»**  Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. **Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »** Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай». **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. **11:00-11:25**  №10 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **11:30-12:00** Работа в группах.  **12:00-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Детский сад Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»** Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»** Поют вместе со взрослым, подстраиваются к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(27 – 31 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25  №7  Детский сад  Музыкальная игра: Арам-зам-зам  Задачи:  Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»  Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом  Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.  Танцы: «Первоклашки»  Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  Игра на ДМИ: «Про ноты»  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).    12:30-13:25  Индивидуальная работа с детьми  13:30-14:30  Производственное совещание.  14:30-15:00 Методическая работа.  15:00-16:00  Самообразование.  16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:30**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:30-10:45** №5 **Выпускной утренник**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **11:00-12:15** №3 **Выпускной утренник**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **12:15-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**  Подборрепертуара  **14:30-15:00** Методическая работа.  **15:00-16:00**  Самообразование.  **16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:30**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности. Организованная деятельность:  **09:30-10:45** №10 **Выпускной утренник**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **11:00 - 12:15 №7 Выпускной утренник**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  **Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  **Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**  **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  **Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**  **Танцы: «Первоклашки»**  **Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**  **12:15-15:00**  Уборка инвентаря и оборудования.  Проветривание.  Подготовка к занятиям.  Методическая работа.  Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**  Проветривание зала  Подготовка к оргазованной деятельности.  **09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя  Организованная деятельность: **09:25-09:40** №1 **Детский сад Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»** Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»** Поют вместе со взрослым, подстраиваются к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. **Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »** Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.  **09:45-10:10** №7 **Детский сад**  **Музыкальная игра: Арам-зам-зам**  **Задачи:**  **Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**  Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**  Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом **Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**  Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. **Танцы:** **«Первоклашки»** Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий. **Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  **10:10-12:00**  Работа в группе. **12:00-13:30**  Уборка инвентаря и оборудования. Проветривание. Подготовка к занятиям. Методическая работа. **13:00-15:00** Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**