**Циклограмма организованной деятельности музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(4 - 8 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 Хотим всё знать** **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.Игры, хороводы: Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**11:30-13:30**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18!:00** Работа в группах | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**09:30-09:55** №5 Хотим всё знать Музыкальная игра: «Дождь»Задачи:**Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**10:00-10:20** №8 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи: Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»**Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь» **Пение:** **«Дождик», «Осень в золотой косынке»**Владеет исполнением песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирует навыки выполнения танцевальных движений. **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.**Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**10:25-10:55** №9 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи:** **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Сохраняет культуру прослушивания музыки Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь**Пение: «Капризуля осень»**Владеет исполнением песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева** Формирует навыки выполнения танцевальных движений. **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.**Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**11:00-11:25** №10 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Дождик»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **12:00-13:00**Подборрепертуара**13:00-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование**16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**09:30-09:55** №5 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи: Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»**Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь» **Пение:** Владеет исполнением песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева** Формирует навыки выполнения танцевальных движений. **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.**Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**10:00-10:20** №8 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи: Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»**Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь» **Пение:** **«Дождик», «Осень в золотой косынке»**Владеет исполнением песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:«Марш и бег» Е. Тиличеева**  Формирует навыки выполнения танцевальных движений. **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.**Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**10:25-10:45** №9 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи: Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»**Сохраняет культуру прослушивания музыки «Прослушивание музыкальных произведений до конца, не отвлекаясь» **Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Владеет исполнением песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Формирует навыки выполнения танцевальных движений. **Танцы:** Учится воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.**Игры, хороводы:** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**11:00-11:25** №10 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Назови свое имя»****Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Дождик»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи: Слушание:**  **П.И. Чайковский «Сентябрь»**Владеет навыками прослушивания музыки. **Пение:** **«Осень в гости к нам пришла»**Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева** Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.**09:45-10:10** №7 Хотим всё знать **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»** Умеет различать эмоциональное содержание произведений. Слушать и различать музыкальные пьесы в исполнении взрослых.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игры, хороводы:** Выполняет действия игры в соответствии с характером музыки. **Танцы:** Осваивает новые элементы, ощущая танцевальный характер мелодии.**10:15-12:00**  Работа в группах.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:30**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(11 – 15 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-13:30**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «Осенний вальс»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55** №5 **Песни разных народов** **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»****Различает характер мелодии.****Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «Осенний вальс»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20 №8** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Формирует чувственно-эмоциональные качества.**Пение:** **«Дождик », «Осень в золотой косынке»**Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента.**10:25-10:55 №9** Песни разных народов **Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Формирует чувственно-эмоциональные качества.**Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.**Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента.**11:00-11:25 №10** Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»Задачи:Слушание:** Различает характер мелодии.**Пение: «Дождик»** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **12:00-13:00**Подборрепертуара**13:00-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Работа в группах | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «Осенний вальс»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55** №5 **Песни разных народов** **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «Осенний вальс»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20** №8 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Формирует чувственно-эмоциональные качества.**Пение:** **«Дождик », «Осень в золотой косынке»**Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.**Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента.**10:25-10:45** №9 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Формирует чувственно-эмоциональные качества.**Пение:** **«Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Распознает мелодию или музыкальное вступление знакомых песн.**Музыкально-ритмические движения:** **«Марш и бег» Е. Тиличеева** В соответствии с текстом песни, поет весело и непринужденно, сопровождая песню игровыми движениями.**Игры, хороводы:** Владеет навыками выполнения игровых музыкальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Развивает мышление и воображение, слушая звук инструмента.**11:00-11:30** №10 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Солнышко и дождик»****Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Дождик», «Капризуля осень »** Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Развивает музыкальное мышление и воображение.**Пение: «Осень в гости к нам пришла»**Выпалняет упражнения для распевания.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева** Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал.**09:45-10:10** №7 Песни разных народов **Музыкальная игра: «Дождь»****Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Различает характер мелодии.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Различает движение мелодии, совместно с движением руки музыкального руководителя вверх-вниз. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»** Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:15-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:30**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(18 – 22 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25 №3**  В мире звуков **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55 №5** **В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20 №8** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»**Может рассказать о содержании мелодии.При исполнении песни распознавает и называет часть песни. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Формирют музыкально-танцевальные движения.**Танцы:** **«С зонтиками»**Начитнают танец после музыкального вступления**Игры, хороводы: «Солнце и дождик»**В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.**Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.**10:25-10:55 №9** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Может рассказать о содержании мелодии.При исполнении песни распознавает и называет часть песни. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Формирют музыкально-танцевальные движения.**Танцы:** **«С зонтиками»**Начитнают танец после музыкального вступления**Игры, хороводы: «Осень – гостья дорогая»**В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.**11:00-11:25 №10** В мире звуков  **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-17:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25 №3 В мире звуков** **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55 №5 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20 №8 В мире звуков Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»**Может рассказать о содержании мелодии.При исполнении песни распознавает и называет часть песни.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Формирют музыкально-танцевальные движения.**Танцы: «С зонтиками»**Начитнают танец после музыкального вступления**Игры, хороводы: «Солнце и дождик»**В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.**10:25-10:55 №9 В мире звуков Музыкальная игра: «Побежали парами скорей»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Может рассказать о содержании мелодии.При исполнении песни распознавает и называет часть песни.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Формирют музыкально-танцевальные движения.**Танцы: «С зонтиками»**Начитнают танец после музыкального вступления**Игры, хороводы: «Осень – гостья дорогая»**В хоровом пении формируют навыки ходьбы по кругу. Влядеют навыками исполнения во время игры.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Под аккомпанемент фортепиано исполняют произведение на детских музыкальных инструментах.**11:00-11:25 №10 В мире звуков Музыкальная игра: «Солнце и дождик»****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Танцы: «С зонтиками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20 взаимопосещение музыкального руководителя****09:25-09:40 №1** В мире звуков **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Развивает музыкальное мышление и воображение. **Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Е.Өміров )** Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал. **Пение: «Дождик»**Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.**09:45-10:10 №7** В мире звуков **Музыкальная игра: «Солнце и дождик»Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Алтын күз», «Кап-кап-кап»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Воспроизводит характер музыки четким ритмическим ходом.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(25 – 29 сентября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7 Музыкальные игрушки** **Музыкальная игра: «Чика-рика»****Слушание: П А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** **Играет** ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55** №5 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20** №8 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»**Распознает и называет музыкальные произведения. **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Переходит от марша к ритмичному бегу.**Танцы:** **«С зонтиками»**Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.**Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.**10:25-10:45** №9 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Распознает и назвает музыкальные инструменты.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Распознает и называет музыкальные произведения.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Переходит от марша к ритмичному бегу.**Танцы:** **«С зонтиками»**Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.**11:00-11:25**  №10 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25 №3 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**09:30-09:55 №5 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:00-10:20 №8 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»****Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Распознает и назвает музыкальные инструменты**.****Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла»****Распознает и называет музыкальные произведения.** **Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева**Переходит от марша к ритмичному бегу.**Танцы: «С зонтиками»**Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.**Игра на ДМИ: «Осень в госи к нам пришла»**Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.**10:25-10:45 №9 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»****Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Распознает и назвает музыкальные инструменты**.****Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая»**Распознает и называет музыкальные произведения.**Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е. Тиличеева****Переходит от марша к ритмичному бегу.****Танцы: «С зонтиками»**Умеет чередовать движения в соответствии с характером музыки танца.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»****Может играть погремушкой во время исполнения припева песни.****11:00-11:25 №10 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»****Слушание: А.Вивальди «Осень»**Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ:** «Озорная полька»Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 Музыкальные игрушки Музыкальная игра: «Чика-рика»Задачи:Слушание: А.Вивальди «Осень»Развивает музыкальное мышление и воображение.Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Е.Өміров ) Умеет ходить по кругу. Шагает с маршевым акцентом, привыкает входить друг за другом в музыкальный зал. Пение: «Дождик»Выпалняет упражнения для распевания. Воспринимает содержание и настроение песен различного характера.**09:45-10:10** №7 Музыкальные игрушки **Музыкальная игра: «Чика-рика»Слушание: П А.Вивальди «Осень»** Умеет распознавать музыкальную пьесу в исполнении взрослых, распознавать верхний регистр, тембр звучания инструмента.**Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица»**Могут выполнять упражнения на развитие голосового и слухового восприятия.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Передает напряженный характер музыки от легкой ходьбы до ритмического бега осуществляется совместно с музыкальным руководителем.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Играет ритмический рисунок мелодии на ударных инструментах индивидуально и всей группой.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:30**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(2 – 6 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ» Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы: «С лентами»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»** **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы: «С лентами»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**09:30-09:55** №5 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»** **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы: «С лентами»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:00-10:20** №8 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Осень в золотой косынке», «Жаңбыр», «Осень-раскрасавица»**Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Буги-вуги»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Распознает характер мелодии.**10:25-10:55** №9 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в гости к нам пришла»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Грибочки»**Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**11:00-11:25**  №10  **Путешествие в мир музыки Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. **Пение: «Алтын күз», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»** **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы: «С лентами»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**09:30-09:55** №5 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»** **Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»,** Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы: «С лентами»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:00-10:20** №8 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Осень в золотой косынке», «Жаңбыр», «Осень-раскрасавица»**Воспринимает песенки различного характера. **Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Буги-вуги»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Распознает характер мелодии.**10:25-10:55** №9 **Путешествие в мир музыки** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в гости к нам пришла»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Грибочки»**Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**11:00-11:25**  №10  **Путешествие в мир музыки Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. **Пение: «Алтын күз», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Путешествие в мир музыки****Музыкальная игра: «Буги-вуги»****Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Воспринимает настроения и содержания разнохарактерных песен.**Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Поет в одном темпе с одинаковой силой звучания.**Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»** Осваивает ритм в ходьбе друг за другом.**09:45-10:10** №7  **Путешествие в мир музыки Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Слушание: П.И. Чайковский «Сентябрь»**Различает эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. **Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(9 – 13 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**09:30-09:55** №5 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **10:00-10:20** №8 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайная»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.**Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**10:25-10:45** №9 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**11:00-11:25**  №10 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**09:30-09:55** №5 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента. **10:00-10:20** №8 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайная»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.**Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**10:25-10:45** №9 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**11:00-11:25**  №10 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Солнышко и дождик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеетслушать инструментальные пьесы контрастного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»**Воспринимает танцевальный характер музыки.**Пение: «Дождик», «Листик желтый»**Умеет петь вместе со взрослым.**09:45-10:10** №7 **Звонкие капелькиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Чудо-огород»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(16 –20 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**09:30-09:55** №5 **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:00-10:20** №8 **Осеннее настроение** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**10:25-10:45** №9  **Осеннее настроение** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**11:00-11:25**  №10  **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**09:30-09:55** №5 **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:00-10:20** №8 **Осеннее настроение** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**10:25-10:45** №9  **Осеннее настроение** **Музыкальная игра: «Бас, иық, тізе, аяқ»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Воспринимает музыку разного характера и темпа.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Воспринимает песенки различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Воспринимает веселый плясовой характер мелодии.**Игры, хороводы:** **«Листочки красивые в руки возьмем»**Знает названия танцевальных движений, плясок, игр и хороводов.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Распознает характер мелодии.**11:00-11:25**  №10  **Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Осеннее настроение Музыкальная игра: «Буги-вуги»Задачи:Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»** Воспринимает настроения и содержания разнохарактерных песен.**Пение: «Дождик», «Листик желтый»** Поет в одном темпе с одинаковой силой звучания.**Музыкально-ритмические движения:** **«Зайчики и мишки»** Осваивает ритм в ходьбе друг за другом.**09:45-10:10** №**7 Осеннее настроениеМузыкальная игра: «Бас, иық, тізе, Слушание: П.И. Чайковский «Ноябрь»**Через музыку развивает творческие способности, эстетическое отношение к окружающему миру.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Умеет точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях.**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Буги-вуги»**Выполняет ведение хоровода по кругу.**Танцы:** **«С листочками»**Чувствует танцевальный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать высокий регистр.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(23 – 27 октября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**09:30-09:55** №5 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**10:00-10:20** №8 **В ритме праздникаМузыкальная игра: «Побежали парами скорей!»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.**Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**10:25-10:45** №9 **В ритме праздникаМузыкальная игра: ««Побежали парами скорей!»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**11:00-11:25**  №10 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**09:30-09:55** №5 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**10:00-10:20** №8 **В ритме праздникаМузыкальная игра: «Побежали парами скорей!»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «Чародей-листопад»** Различает музыкальное вступление, начинает движение после него.**Игры, хороводы:** **«Хоки-поки»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**10:25-10:45** №9 **В ритме праздникаМузыкальная игра: ««Побежали парами скорей!»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет высказывать собственное отношения к музыке.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Точно интонирует мелодии, отчетливо произносит слова.**Музыкально-ритмические движения:** **«Веселые овощи»**Выполняет танцевальные движения, игровые музыкальные действия.**Танцы: «С колосьями»**Различает музыкальное вступление, начинает движение после него. **Игры, хороводы:** **«Осень – гостья дорогая»**Меняет движение в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Умеет хлопать в ладоши в такт музыки.**11:00-11:25**  №10 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **В ритме праздникаМузыкальная игра: «Побежали парами скорей!»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеетслушать инструментальные пьесы контрастного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»**Воспринимает танцевальный характер музыки.**Пение: «Дождик», «Листик желтый»**Умеет петь вместе со взрослым.**09:45-10:10** №7 **В ритме праздника Музыкальная игра: «Ищи, ищи»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь»**Умеет различать динамические оттенки музыки.**Пение: «Казахстан - это яркий мир», «Гимн РК»**Различает звуки септимы и показывает движением руки (вверх-вниз).**Музыкально-ритмические движения: «Веселые овощи»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Игры, хороводы: «Хоки-поки»**Меняет движения в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.**Танцы:** **«С листочками»**Свободно исполняет элементы танцевальных движений.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»** Умеет различать тембр звучания инструмента.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(30 октября – 3 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Жапырақтар»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С колосьями»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения.**Пение: «Капризуля осень», «Осень в госи к нам пришла», «Урожайнпя»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Жапырақтар»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Умеет чувствовать характер музыки, узнавает знакомые произведения.**Пение: «Капризуля осень», «Осень – гостья дорогая», «Осень в госи к нам пришла»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Арам-зам-зам»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С колосьями»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Осень в гости к нам пришла»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10  **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Умеет слушать музыкальное произведение до конца.**Пение: «Дождик», «Листик желтый»**Способствовать развитию певческих навыков: поет чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и мишки»**Выполняет под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умумеют двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.**09:45-10:10** №7 **Фантазируем, играем, песни звонко распеваем Музыкальная игра: «Осенние шуршалки»Задачи:****Слушание: П.И. Чайковский «Осенняя песня»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Алтын күз», «Дождик-непогодица», «Чудо-огород», «Золотая осень»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«С листочками»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Озорная полька»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(6 – 10 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Музыкальные загадки****Задачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8  **Музыкальные загадки Осеннее развлечениеЗадачи:****Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение:**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Музыкальные загадкиОсеннее развлечениеЗадачи:****Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение:**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10  **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8  **Музыкальные загадки Осеннее развлечениеЗадачи:****Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение:**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Музыкальные загадкиОсеннее развлечениеЗадачи:****Слушание:** Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение:**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы:** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ:** Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10  **Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Музыкальные загадки Задачи:****Слушание:**  Умеет понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение:** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.**09:45-10:10** №7**Музыкальные загадкиЗадачи:****Слушание:** Умеет выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.**Пение:** Поет легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** Умеют импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(13 – 17 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8  **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Маленькая ёлочка»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Новогодняя считалочка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Маленькая ёлочка»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С подарком»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25** №10 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8  **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Маленькая ёлочка»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Новогодняя считалочка»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Маленькая ёлочка»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Бас, иық, тізе, аяқ»**Передают характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С подарком»** Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**  Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25** №10 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Умеет слушать музыкальное произведение до конца.**Пение: «Дед мороз»**Способствовать развитию певческих навыков: поет чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения: «Побежали парами скорей»**Выполняет под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умумеют двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.**09:45-10:10** №7**Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(20 – 24 ноября 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах..**09:30-09:55** №**5 Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лялечка»**Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лялечка»**Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10 **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Знакомятся с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Развивают умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах..**09:30-09:55** №**5 Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лялечка»**Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9  **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Высказывают свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Легко и свободно выполняют прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лялечка»**Выполняет танцевальные движения в парах, применяет игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Ледяной оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10 **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Адай»**Знакомятся с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Развивают умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Традиции и обычаи КазахстанаМузыкальная игра: «Тақия тастамақ»Задачи:****Слушание:**   **Құрманғазы «Адай»** Умеетпонимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.**09:45-10:10** №7**Веселые ноткиМузыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Кукушка»**Связывает характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. **Пение: «Новый год»**Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. **Музыкально-ритмические движения: «Бас, иық, тізе, аяқ»**Выполняет упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(27 ноября – 1 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка»**Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-18:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3  **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка»**Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.**09:45-10:10** №7**Родные напевыМузыкальная игра: «Орамал тастау»Задачи:****Слушание: Ақан сері «Балқадиша»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. **Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Учить исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(5 – 9 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки»**Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.**10:25-10:45** №9 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки»**Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.**10:25-10:45** №9 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Обучать умению запоминать названия танцевальных движений, плясок.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.**09:45-10:10** №7 **Праздник собирает друзей Музыкальная игра: «Теңге алу»Задачи:****Слушание: Е. Хасангалиев «Атамекен»**Умеют различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Развивито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(11 – 15 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11:00-11:25 №7****Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Дед Мороз»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Дед Мороз»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.**09:45-10:10** №7 **Зимушка хрустальная Музыкальная игра: «Снежки»Задачи:****Слушание: А.Вивальди «Зима»**Совершенствовуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Сформированы навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(19– 22 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы)..**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:00-10:20** №8 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»**Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы)..**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»**Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Умеют слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. **Пение: «Дед мороз», «Ёлочка»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.**09:45-10:10** №7 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(25 – 29 декабря 2023г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**11:25-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:10**Проветривание залаПодготовка кутренникам.Утренники :**09:15-09:45** №9 **Новогодние чудеса Новогодний утренник** **Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Келді міне Жаңа жыл»**Сформировано умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.09.50-10.10 Проветривание Влажная уборка10.15-10.45 3группа **Новогодние чудеса Новогодний утренникЗадачи:****Слушание:** Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.10.50-11.10 Проветривание Влажная уборка11.15-11.45 10группа **Новогодние чудеса Новогодний утренникЗадачи:****Слушание:** Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.11.50-12.10 Проветривание Влажная уборка**12:15-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Подготовка к занятиям.Методическая работа. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-17:00**Репетиции к утренникам  | **08:00-09:10**Проветривание залаПодготовка кутренникам.Утренники :**09:15-09:45** №8 **Новогодние чудеса** **Новогодний утренникМузыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. 09.50-10.10 ПроветриваниеВлажная уборка**10:15-10:45** №1 **Новогодние чудеса****Новогодний утренник Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**10:15-10:45** №5 **Новогодние чудеса Новогодний утренникЗадачи:****Слушание:** Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение:** Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ:** Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.09.50-10.10 ПроветриваниеВлажная уборка**11:00-11:30** №7 **Новогодние чудеса** **Новгодний утренник Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Маленькая елочка»** Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:50-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09.25-09:40** №1 **Новогодние чудеса****Новогодний утренник Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»**Умеют выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**09:45-11:10** №7 **Новогодние чудеса Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Новогодний»**Развито умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(3 – 5 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Келді міне Жаңа жыл»** Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **09:30-09:55** №5 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз», «Белые снежинки»** Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Лялечка», «Новогодняя считалочка»** Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:00-10:20** №8 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения **Пение: «Маленькая елочка», «Звездочки-снежинки», «Новый год»**Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Келді міне Жаңа жыл»** Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **10:25-10:45** №9 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»** Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения **Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»** Четко произносять слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»** Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «We wish you a Merry Christmas», «Новогодняя считалочка»** Умеютвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **11:00-11:25** №**10 По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Маленькая елочка»**Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Letkiss»**  Умеют исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:35-10:00** №1  **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г.В. Свиридов «Метель»**Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями**Пение: «Маленькая елочка», «Дед Мороз»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах. **Игра на ДМИ: «Концерт Будашкина»**Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:05-10:35** №1 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Наша елочка», «Шырша», «Мой Казахстан»** Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием..**09:45-10:10** №7 **По сугробам – хороводом Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: Г. Жубанова «Дауыл»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). **Пение: «Новый год», «Шырша», «Мой Казахстан», «Jingle bells»** Формируют навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Новогодний»** Формируют навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Танец сахарной феи»**  Умеют исполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(8 – 12 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09.30-09.55** №5 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Наурыз», «Мама моя»**Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Вальс цветов»**Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.10**:00-10:20** №8 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Наурыз», «Мама моя»**Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Вальс цветов»**Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Наурыз», «Мама моя»**Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Вальс цветов»**Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне..**11:00-11:25**  №10 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10.00-10.20** №8 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Наурыз», «Мама моя»**Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Вальс цветов»**Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Сформирован навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро.**Пение: «Наурыз», «Мама моя»**Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Вальс цветов»**Учитьвыполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25** №103 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-10:40** №1 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. **Пение: «Мамочка милая»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09.:45-10:10** №7 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:40-11:10** №5 **Музыка рассказывает Музыкальная игра: «Громко-тихо запоем»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Пианисты»**Дети знакомы с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.**Пение: «My mommy», «Наурыз»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеют выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(15 – 19 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09.30-09.55 №5** **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:50** №8 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Слон»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Слон»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09.30-09.55 №5** **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:50** №8 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Слон»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Слон»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** 1 **Слушаем и рассуждаемМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: К. Сен-Санс «Слон»**Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. **Пение: «Мамочка милая», «Оладушки от бабушки»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:40-11:10** №7 **Слушаем и рассуждаем Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Умеютвыполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(22 – 26 января 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **12:30-13:25**Индивидуальная работа с детьми**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 09.30-09.55 №5 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 09.30-09.55 №5 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Умеют чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Учить воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Вальс цветов»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. **Пение: «Наурыз», «Мама моя», «Про бабушку»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**.****Музыкально-ритмические движения:** **«Penguin dance»**Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. **Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.различных музыкальных и шумовых инструментах.**09:45-10:10** №7 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:45-11:10** №7 **Музыкальный ветерок Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: Д. Нурпеисова «Тойбастар»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «My mommy», «Наурыз», «Поцелую бабушку»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Penguin dance»**Выполняют упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.**Танцы:** **«Стиляги»**Развивают умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(29 январяя – 2 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С шарами»**Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С шарами»**Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С шарами»**Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «С шарами»**Умеют выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»**Развивают певческие навыки: поют чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передают характер песни (поют весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Маленькие музыкантыМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Аққу»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(5 – 9 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(12 – 16 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Краски музыки****Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Песни, танцы, игры****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Песни, танцы, игрыМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(19 – 23 февраля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Краски музыки****Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Мир вокруг нас** **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(26 февраля - 1 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Краски музыки****Музыкальная игра: «Музыкальный стульчик»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Грезы»**Знакомятся с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй»**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **09.30-09.55** №5 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:00-10:25** №8 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Мир вокруг нас****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Развивают способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Әженің шәйі», «Мамочка моя», «Про бабушку», «Весна»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Clap Snap»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «С шарами»**Формируют умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Развивают умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-16:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1 **Мир вокруг нас** **Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Умеют узнавать и определять, сколько частей в произведении. **Пение: «Мамочка милая», «Оадушки от бабушки», «Весенний хоровод»**Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.**09:45-10:10** №7 **Мир вокруг насМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Жігер»**Дети знакомы с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Мама»**Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(4 – 7 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.00-11.25****№7****Праздник наших мамМузыкальная игра: «Три танца»Задачи:****Слушание: «Ана туралы жыр»**Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение: «Мамина улыбка», «Анашым-ау», «Поцелую бабушку», «Весна»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Clap Snap»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Мама», «Қаражорға»**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-13:25**Подбор репертуара**13:30-14:30**Производственное совещание.**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:15** №8 Утренник **Праздник наших мамЗадачи:****Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение:** Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ:** Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:15 Утренник Праздник наших мамЗадачи:****Слушание:** Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение:** Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения:** Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ:** Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**11:15-11:25**  №10 Утренник **Праздник наших мамЗадачи:****Слушание:** Воспринимают лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение:** Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения:** Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ:** Исполняют простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:15-09:45** №10Утренник **«8 марта»****Задачи:****Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение:** Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ:** Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:15-10:45** №9Утренник **«8 марта»****Задачи:****Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение:** Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ:** Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:15-11:45** №3Утренник **«8 марта»****Задачи:****Слушание:** Развивают умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение:** Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** Воспринимают веселый, подвижный характер музыки, применяют в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы:** Сформировано умение менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ:** Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-13:30**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |  |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(11– 15 марта 2024г.)***

|  | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.00-11.25№7 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Танцы: «Камажай»Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр» Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.**11:30-13:25**Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Танцы: «Камажай»Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр» Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.09**:30-09:55** №5 **Искусство и традиции казахского народа****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Дина «Тойбастар»****Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).****Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»****Обучать умению дышать между музыкальными фразами.** **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»****Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).****Танцы: «Камажай»****Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.****Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»** **Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.****10:00-10:20** №8 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Пение: «Наурыз», «Весна»Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Камажай»Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.10:25-10:45 №9 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Пение: «Наурыз», «Весна»Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Камажай»Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.11:00-11:25 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Танцы: «Камажай»Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр» Развиты детское творчество, активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Танцы: «Камажай»Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр» Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.09**:30-09:55** №5 **Искусство и традиции казахского народа****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Дина «Тойбастар»****Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).****Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»****Обучать умению дышать между музыкальными фразами.** **Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»****Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).****Танцы: «Камажай»****Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.****Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»** **Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.****10:00-10:20** №8 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Пение: «Наурыз», «Весна»Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Камажай»Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.10:25-10:45 №9 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).Пение: «Наурыз», «Весна»Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Камажай»Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.11:00-11:25 Искусство и традиции казахского народаМузыкальная игра: «Слушаем внимательно»Задачи:Слушание: Дина «Тойбастар»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).Танцы: «Камажай»Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.Игра на ДМИ: «Маленький оркестр» Развиты детское творчество, активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:**40 №1 **Искусство и традиции казахского народа****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Дина «Тойбастар»**Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Наурыз», «Весна»**Развиты навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Камажай»**Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**09:45-10:10** №7 **Искусство и традиции казахского народа****Музыкальная игра: «Слушаем внимательно»****Задачи:****Слушание: Дина «Тойбастар»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: Пение: «Наурыз», «Весна»**Обучать умению дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Тез отырамыз»**Выполняют упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передают характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).**Танцы:** **«Камажай»**Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Маленький оркестр»**  Развиты детское творчество, активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(18– 20 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.00-11.25№7Наурыз собирает друзейМузыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:Слушание: күй «Наурыз»Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.Пение: «Наурыз », «Весна»Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.Музыкально-ритмические движения: «Қамажай»Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Қара жорға»Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.. **11:30-13:25**Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Наурыз собирает друзей****Музыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:****Слушание: күй «Наурыз»**Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение: «Наурыз », «Весна»**Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қара жорға»**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»****Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Наурыз собирает друзей****Музыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:****Слушание: күй «Наурыз»**Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение: «Наурыз », «Весна»**Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қара жорға»**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»****Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Наурыз собирает друзей****Музыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:****Слушание: күй «Наурыз»**Развито умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение: Наурыз », «Весна»**Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қара жорға»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Қамажай»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Играют простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**10:25-10:45** №9 **Наурыз собирает друзей****Музыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:****Слушание: күй «Наурыз»**Развито умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.**Пение: «Наурыз », «Весна»**Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қара жорға»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Қамажай»**Умеют менять движения в соответствии с музыкой, проявлять быстроту и ловкость.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Играют простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.**11:00-11:25**  №10 **Наурыз собирает друзей****Музыкальная игра: «Қыз қуу»Задачи:****Слушание: күй «Наурыз»**Умеют воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.**Пение: «Наурыз », «Весна»**Четко произносят слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.**Музыкально-ритмические движения:** **«Қамажай»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қара жорға»**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, понимают, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»****Умеют** выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми |  |  |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(26 – 29 марта 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 08:00-09:00Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:09:00-09:25 №3 Весна идетМузыкальная игра: «Тихо громко запоем»Задачи:Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»Чувствуют танцевальный характер песни или произведения.Пение: «Весна», «Наурыз»Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Қамажай»Развивают умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 09:30-09:55 №5 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.****Пение: «Весна», «Наурыз»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қамажай»**Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 10:00-10:20 №8 Весна идетМузыкальная игра: «Тихо громко запоем»Задачи:Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.Пение: «Весна», «Наурыз»Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Қамажай»Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.10:25-10:45 №9 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Весна», «Наурыз»**Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.11:00-11:25 №10 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.****Пение: «Весна», «Наурыз»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қамажай»**Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 11:30-12:00 Работа в группах.12:00-15:00Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | 08:00-09:00Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:09:00-09:25 №3 Весна идетМузыкальная игра: «Тихо громко запоем»Задачи:Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»Чувствуют танцевальный характер песни или произведения.Пение: «Весна», «Наурыз»Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Қамажай»Развивают умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 09:30-09:55 №5 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.****Пение: «Весна», «Наурыз»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қамажай»**Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 10:00-10:20 №8 Весна идетМузыкальная игра: «Тихо громко запоем»Задачи:Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.Пение: «Весна», «Наурыз»Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.Танцы: «Қамажай»Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.10:25-10:45 №9 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Весна», «Наурыз»**Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.11:00-11:25 №10 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.****Пение: «Весна», «Наурыз»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қамажай»**Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность. 11:30-12:00 Работа в группах.12:00-15:00Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:20** взаимопосещение музыкального руководителя**09:25-09:40** №1  **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Весна», «Наурыз»**Выразительно поют с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.**09:45-10:10** №7 **Весна идет****Музыкальная игра: «Тихо громко запоем»****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Сарыарқа»**Чувствуют танцевальный характер песни или произведения**.****Пение: «Весна», «Наурыз»**Развивают навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения: «Қара жорға»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Қамажай»**Развивают умениеинсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Весенний оркестр»**Развивать детское творчество, прививать детям активность, самостоятельность.**10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(1 – 5 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Спорт и музыкаМузыкальная игра: Музыкальная эстафетаЗадачи:Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Про ноты» Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). 11:30-13:25Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**09:30-09:55** №5 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»****Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.****Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)**.**10:00-10:20** №8 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**10:25-10:45** №9 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**09:30-09:55** №5 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»****Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.****Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)**.**10:00-10:20** №8 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**10:25-10:45** №9 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Поют выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развивать умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»****Умеют различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.** **Пение: «Улыбка»****Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).****Музыкально-ритмические движения: «Маленькие звёзды »****Выполняют под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм** детские музыкальные инструменты.**09:45-10:10** №7 **Спорт и музыка****Музыкальная игра: Музыкальная эстафета****Задачи:****Слушание: Л.Хамиди «Танец с саблями»**Умеют отмечать темповые изменения в произведениях.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Учить инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(8 – 12 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»Умеют охарактеризовать произведения.Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки »Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»Игра на ДМИ: «Про ноты»Развито творчество, привита активность, самостоятельность. 11:30-13:25Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»****Умеют охарактеризовать произведения.****Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки »****Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Развито творчество, привита активность, самостоятельность.****09:30-09:55** №5 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам »Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. **Пение: «Улыбка»**Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**10:00-10:20** №8 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**10:25-10:45** №9 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам »Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»****Умеют охарактеризовать произведения.****Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки »****Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Развито творчество, привита активность, самостоятельность.****09:30-09:55** №5 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам »Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. **Пение: «Улыбка»**Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**10:00-10:20** №8 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**10:25-10:45** №9 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам »Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развито умение выполнять танцевальные движения с атрибутами.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам »****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»****Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.** **Пение: «Улыбка»****Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.****Музыкально-ритмические движения: «Маленькие звёзды »****Самостоятельно начинают движение после музыкального вступления и заканчивают его.****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.****10:05-10:35** №1 **Звёздные мотивы****Музыкальная игра: «Арам-зам-зам»****Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**10:40-11:10** №5 **Звёздные мотивыМузыкальная игра: «Арам-зам-зам»Задачи:****Слушание: К. Дебюсси «Лунный свет»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(15 – 19 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Музыкальная мозаикаМузыкальная игра: ЭхоЗадачи:Слушание: О. Лассо «Эхо»Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Про ноты» Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.11:30-13:25Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»Задачи:**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»Задачи:**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»Задачи:**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»Задачи:**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Развито умение различать веселый оживленный характер музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:45** №1 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Умеют различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. **Пение: «Улыбка»**Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Выполняют музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитируют движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Музыкальная мозаика****Музыкальная игра: Эхо****Задачи:****Слушание: О. Лассо «Эхо»**Совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Совершенствуют вокально-слуховую координацию в пении.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивают танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(22 – 26 апреля 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:Слушание: КНП «Тұған жер»Умеют охарактеризовать произведения.Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки »Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»Игра на ДМИ: «Про ноты»Развито творчество, привита активность, самостоятельность.11:30-13:25Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьмиИндивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»****Умеют охарактеризовать произведения.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки »****Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Развито творчество, привита активность, самостоятельность.****10:00-10:20** №8 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**09:30-09:55** №5 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»****Умеют охарактеризовать произведения.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»****Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки »****Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Развито творчество, привита активность, самостоятельность.****10:00-10:20** №8 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Лезгинка», «Катюша»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**10:25-10:45** №9 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.**Танцы: «Индийский», «Катюша»**Совершенствуют умение выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Формируют умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.**11:00-11:25**  №10 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Напевы казахской степиМузыкальная игра: «Помогатор»Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Сформировано умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. **Пение: «Улыбка»**Поют вместе со взрослым, подстраиваюся к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Исполняют элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность.**10:40-11:10** №5 **Напевы казахской степи****Музыкальная игра: «Помогатор»****Задачи:****Слушание: КНП «Тұған жер»**Умеют охарактеризовать произведения.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Осваивоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки »**Знакомы с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Развито творчество, привита активность, самостоятельность. **11:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-17:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(6 – 10 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7**Живая память****Музыкальная игра: «Дружная семейка»****Задачи:****Слушание: Абай «Көзімнің қарасы»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Умеют дышать между музыкальными фразами.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Развито детское творчество, привита активность, самостоятельность.**11:30-13:25Подбор репертуара13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьмиИндивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми |  |  |  | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Живая память****Музыкальная игра: «Дружная семейка»****Задачи:****Слушание:** К. Сен-Санс «Аквариум»Совершенствуют умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.**Пение:** «Дорога добра», «Лето»Совершенствуют умение выразительно петь, формируют умение петь протяжно, подвижно, согласованно.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Умеют выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, умеют менять движения на вторую часть музыки.**Танцы:** «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**09:45-10:10** №7 **Живая память****Музыкальная игра: «Дружная семейка»****Задачи:****Слушание: Абай «Көзімнің қарасы»**Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Умеют дышать между музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Развито умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Развито детское творчество, привита активность, самостоятельность. **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

 ***(29 апреля – 4 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7**Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»****Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».****Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).** 12:30-13:25Индивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьмиИндивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**09:30-09:55** №5 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**10:00-10:20** №8 **Хоровод дружбыМузыкальная игра: ПлетеньЗадачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Хоровод дружбыМузыкальная игра: ПлетеньЗадачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. |  | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**09:30-09:55** №5 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).**10:00-10:20** №8 **Хоровод дружбыМузыкальная игра: ПлетеньЗадачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**10:25-10:45** №9 **Хоровод дружбыМузыкальная игра: ПлетеньЗадачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Хочу в Армии служить», «Лето»**Совершенствуют умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах.**11:00-11:25**  №10 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»**Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»**Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Хоровод дружбы****Музыкальная игра: Плетень****Задачи:****Слушание: Құрманғазы «Машина»****Знакомы с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Знают танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.Игра на ДМИ: «Про ноты» Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(13– 17мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.Игра на ДМИ: «Про ноты» Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. 12:30-13:25Индивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьмиИндивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Дорога добра****Музыкальная игра: Помогатор****Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Дорога добра****Музыкальная игра: Помогатор****Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: А. Енсепов «Детство»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: А. Енсепов «Детство»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №10 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Дорога добра****Музыкальная игра: Помогатор****Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**09:30-09:55** №5 **Дорога добра****Музыкальная игра: Помогатор****Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:00-10:20** №8 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: А. Енсепов «Детство»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.**10:25-10:45** №9 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: А. Енсепов «Детство»**Умеют воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Обучать умению передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды»**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Используют различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.**11:00-11:25**  №11 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: А. Енсепов «Детство»**Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»**Развиты певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Дорога добра****Музыкальная игра: Помогатор****Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы: «Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»** Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.**10:40-11:10** №5 **Дорога добраМузыкальная игра: ПомогаторЗадачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.**Пение: «В морское путешествие отправимся друзья», «Тәрбиеші», «Закончилась игра», «До свидания добрый дом»**Приобщены к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Сформированы навыки чувствования танцевального характера музыки.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Умеют выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. **11:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(20– 24 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам Задачи:Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусомМузыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Про ноты» Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). 12:30-13:25Индивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьмиИндивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****09:30-09:55** №5 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****10:00-10:20** №8 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»****Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.****Пение: «Дорога добра», «Лето»****Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.****Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »****Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.****10:25-10:45** №9 **Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).** **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:00-09:25** №3 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****09:30-09:55** №5 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****10:00-10:20** №8 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»****Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.****Пение: «Дорога добра», «Лето»****Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.****Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »****Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».****Игра на ДМИ: «Про ноты»****Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.****10:25-10:45** №9 **Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**Совершенствуют умение высказывать свои впечатления о прослушанном.**Пение: «Дорога добра», «Лето»**Совершенствуют умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.**Музыкально-ритмические движения:** **«Повтори ритм»**Умеют воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.**Танцы: «Қамажай», «Катюша», «Маленькие звёзды »**Знакомы с казахским национальным танцевальным искусством. Знают танец «Камажай».**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Совершенствуют умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.**11:00-11:25**  №10 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).** **11:30-12:00** Работа в группах.**12:00-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»**Поют вместе со взрослым, подстраиваются к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**

**Циклограмма музыкального руководителя д/с «Достық»**

***(27 – 31 мая 2024г.)***

| **Дүйсенбі** | **Сейсенбі** | **Сәрсенбі** | **Бейсенбі** | **Жұма** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12:30-11.00-11.25№7Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам Задачи:Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусомМузыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.Танцы: «Первоклашки»Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.Игра на ДМИ: «Про ноты» Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). 12:30-13:25Индивидуальная работа с детьми13:30-14:30Производственное совещание.14:30-15:00 Методическая работа.15:00-16:00Самообразование.16:00-17:00 Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:30**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:30-10:45** №5 **Выпускной утренник** **Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****11:00-12:15** №3 **Выпускной утренник** **Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).** **12:15-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **13:30-14:30**Подборрепертуара**14:30-15:00** Методическая работа.**15:00-16:00**Самообразование.**16:00-17:00** Индивидуальная работа с детьми | **08:00-09:30**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.Организованная деятельность:**09:30-10:45** №10 **Выпускной утренник** **Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).****11:00 - 12:15 №7 Выпускной утренник** **Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»****Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.****Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»****Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом****Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»****Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.****Танцы: «Первоклашки»****Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.****Игра на ДМИ: «Про ноты»** **Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).** **12:15-15:00**Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.Работа по самообразованию. | **08:00-09:00**Проветривание залаПодготовка к оргазованной деятельности.**09:00-09:25** взаимопосещение музыкального руководителяОрганизованная деятельность:**09:25-09:40** №1 **Детский садМузыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: К. Сен - Санс «Персона с длинными ушами»**Умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). **Пение: «Улыбка», «Солнечные зайчики»**Поют вместе со взрослым, подстраиваются к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.**Музыкально-ритмические движения:** **«Маленькие звёзды »**Самостоятельно выполняют танцевальные движения в соответствии музыке, используют знакомые танцевальные движения в играх.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.**09:45-10:10** №7 **Детский сад****Музыкальная игра: Арам-зам-зам** **Задачи:****Слушание: Даулеткерей «Қыз ақжелен»**Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.**Пение: «Уходим в школу», «Тәрбиеші», «Обнимашки», «Деский садик наш, прощай»**Тренируют исполнение песни с музыкальным вкусом**Музыкально-ритмические движения: «Повтори ритм»**Освоены танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.**Танцы:** **«Первоклашки»**Развито умение инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.**Игра на ДМИ: «Про ноты»**  Знакомы с приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). **10:10-12:00**  Работа в группе.**12:00-13:30** Уборка инвентаря и оборудования.Проветривание.Подготовка к занятиям.Методическая работа.**13:00-15:00**Самообразование. |

**Музыкальный руководитель:** Сиберт Г.И. **Проверено:**